

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

6+



Junges
STAAT
THEATER
KARLSRUHE

DAS HAUS DER FAMILIE LÖWENHAUPT

BASTELANLEITUNG

Hier kannst du dein eigenes kleines Bühnenbild bauen. Dazu brauchst du eine Schere und einen Kleber, bunte Stifte und ein bisschen Hilfe von deinen Eltern. An allen **gestrichelten Linien** musst du **entlangschneiden**, an den **roten Stellen** dürfen deine Eltern mit einem **Messer** basteln. An den **grünen Linien faltest** du.

Zuerst nimmst du bunte Stifte und malst das Haus so an, wie du es am schönsten findest.

Nun dürfen deine Eltern die zwei roten Linien neben dem Haus mit einem Messer einschneiden. Von dem Spalt aus kannst du mit deiner Bastelschere um das Haus herum schneiden. Achtung, die Unterkante vom Haus wird nicht ausgeschnitten, sondern nur gefalzt!

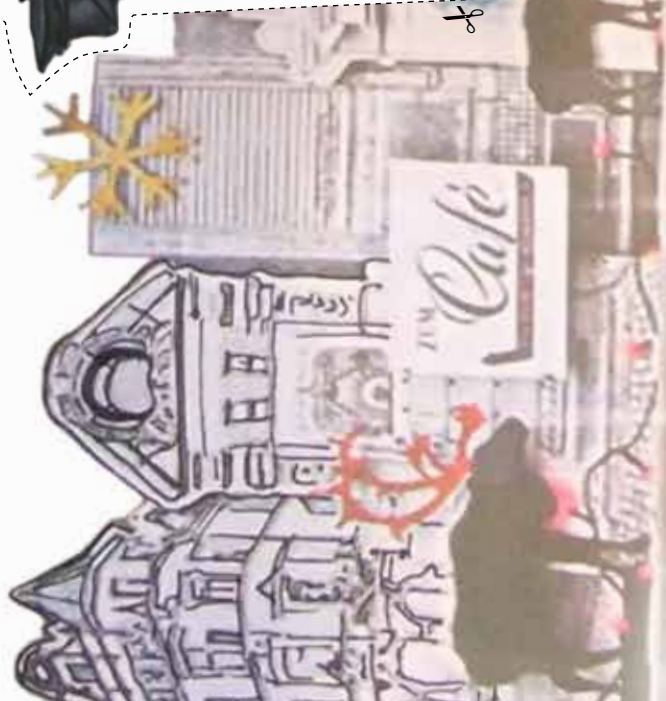
Oben am Dach befindet sich eine Lasche, die dein Haus zum Stehen bringt. Falte an den grünen Linien, streiche Kleber auf die Fläche, die mit **A** gekennzeichnet ist und drücke diese auf der Rückseite des Hauses fest – und schon kann dein Bühnenbild stehen!

Falz



Falz

A





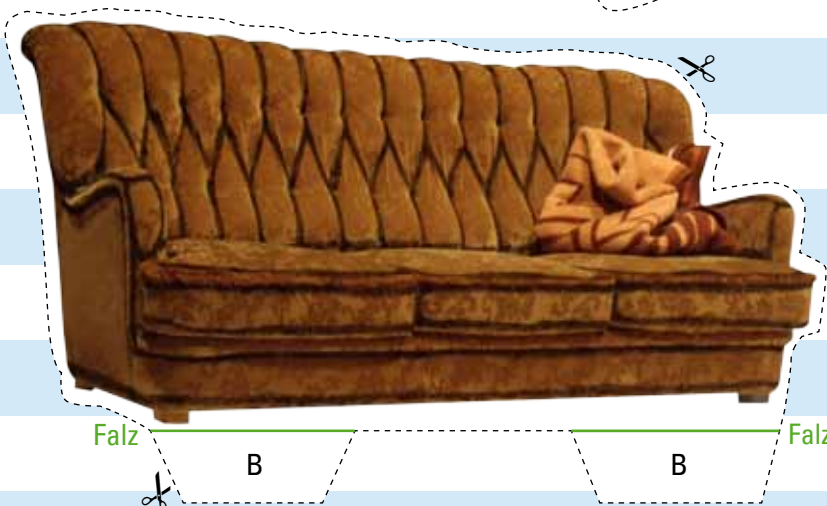
Falz

Falz



So wird dein Bühnenbild komplett: Trenne mit der Bastelschere den Streifen mit Auguste, dem Sofa und dem Auto ab. Aus dem Streifen schneidest du die drei Bilder aus und faltest die Sockel an den grünen Linien nach hinten.

Nun musst du nur noch Kleber auf die Flächen in denen **B** steht auftragen und an den Stellen neben dem Haus, wo die Gans, das Sofa und das Auto stehen sollen, die Klebestellen fest andrücken. Fertig ist deine Bühne für Auguste.

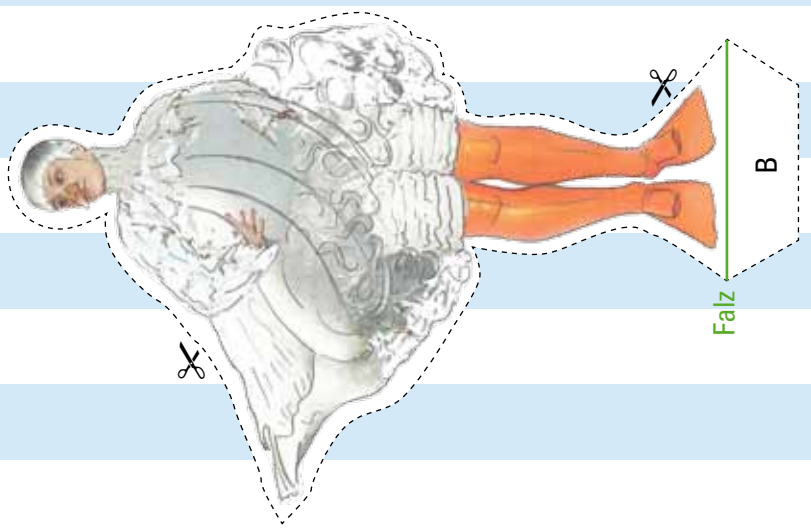


Falz

B

B

Falz



Falz

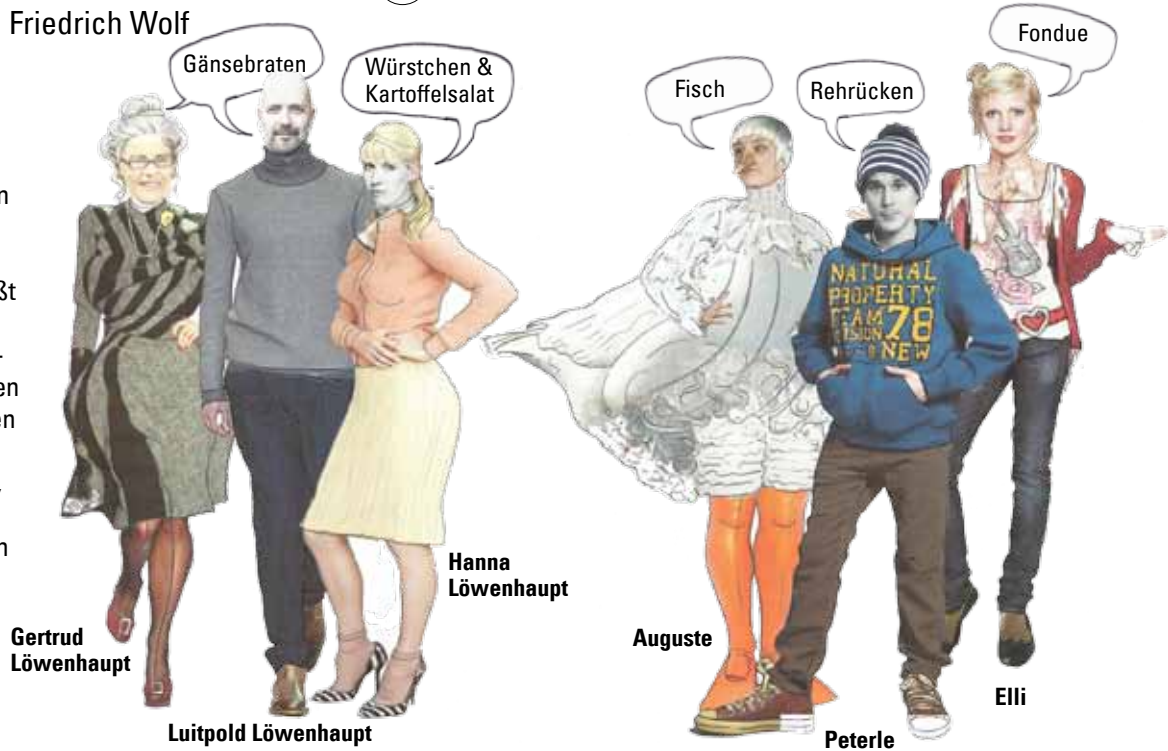
B

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

6+

nach dem Kinderbuch von Friedrich Wolf

Opernsänger Luitpold Löwenhaupt kauft im November mit Sohn Peterle eine Weihnachtsgans. Das lebendige Tier zieht in den Kartoffelkeller der Familie und soll nun fressen und schön fett werden – doch schnell heißt die Gans Auguste, schläft im Kinderzimmer und ist das Haustier der Familie. Als Weihnachten naht, besteht Luitpold auf seinen Festbraten – was nun? In jeder Familie gibt es andere Bräuche, was an Weihnachten auf den Tisch kommt. Das Ensemble von **Die Weihnachtsgans Auguste** isst zum Fest:



Luitpold Löwenhaupt
Hanna Löwenhaupt
Gertrud Löwenhaupt
Elli
Peterle
Auguste

Benedikt Schörnig
Kirsten Hildisch
Christina Dom
Carla Weingarten
Alexander Jaschik
Olga Nasfeter

Regie
Bühne & Kostüme
Musik
Licht
Dramaturgie
Theaterpädagogik

Catja Baumann
Gwendolyn Bahr
Max Braun
Joachim Grüßinger
Annalena Schott
Anne Britting

PREMIERE 10.11.13 KLEINES HAUS

Aufführungsdauer ca. 1 ¼ Stunde, keine Pause



CATJA BAUMANN Regie

Catja Baumann studierte Theater- und Medienwissenschaft, Geschichte und Pädagogik in Erlangen und absolvierte ein Regiestudium am Mozarteum in Salzburg. Mit ihrer Inszenierung **La Linea – Die Grenze oder der Traum vom besseren Leben** am Staatstheater Stuttgart – wo sie die Spielstätte „Nord“ leitete – wurde sie 2010 zu den Lessing-Tagen ans Thalia Theater Hamburg eingeladen. Für Kinder inszenierte sie am Rheinischen Landestheater Neuss **Die Zweite Prinzessin**. Dank Auguste ist sie jetzt auch Expertin für sprechende Gänse.



GWENDOLYN BAHR Bühne & Kostüme

Dass Familie Löwenhaupt so ein schönes Haus hat, verdankt sie Gwendolyn Bahr. Von 2006 bis 2009 war sie Assistenzassistentin am Theaterhaus Jena und am Staatstheater Stuttgart. Seit 2009 ist sie freischaffend als Bühnen- und Kostümbildnerin u. a. am Theaterhaus Jena, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Theater Bremen, Staatstheater Stuttgart, Staatstheater Braunschweig und dem Schauspielhaus Hamburg mit den Regisseuren Markus Heinzlmann, Tomas Schweigen, Stephan Rottkamp, Laura Tetzlaff, Catja Baumann und Volker Lösch.



MAX BRAUN Musik

Max Braun wurde 1979 in Stuttgart geboren. Er studierte von 2002 bis 2007 an der Hochschule für Medien in Stuttgart. Neben seiner Tätigkeit als Gitarrist in mehreren Bands befasst er sich mit Musikkomposition und Sounddesign im Kontext der audiovisuellen Medien sowie des Theaters. Mit Familienmusik kennt Max sich aus, gemeinsam mit seiner Schwester Laura hat er das Album **Telltale** veröffentlicht und war damit auf Tour in Deutschland und England.

Regieassistentz **Aysha Tetzner** Bühnenbildassistentz **Sandra Denningmann** Kostümassistentz **Stefanie Hofmann** Regiehospitalanz **Linda Tscherniakhovski** Inspizienz **Nikolaus Nauy, Jochen Baab** Technische Direktion **Harald Fasslrunner, Ralf Haslinger** Bühne **Hendrik Brüggemann, Edgar Lugmair** Leiter der Beleuchtung **Stefan Woinke** Leiter der Tonabteilung **Stefan Raebel** Ton **Dieter Schmidt, Lorenzo Westermann, Felix Wagner** Leiter der Requisite **Wolfgang Feger** Requisite **Clemens Widmann** Werkstättenleiter **Guido Schneitz** Konstrukteur **Eduard Moser** Malsaalvorstand **Dieter Moser** Leiter der Theaterplastiker **Ladislav Zaban** Schreinerei **Rouven Bitsch** Schlosserei **Mario Weimar** Polster- und Dekoabteilung **Ute Wienberg** Kostümdirektorin **Doris Hersmann** Gewandmeister/in Herren **Petra Annette Schreiber, Robert Harter** Gewandmeisterinnen Damen **Tatjana Graf, Karin Wörner, Annette Gropp** Waffenmeister **Michael Paolone** Schuhmacherei **Thomas Mahler, Barbara Kistner** Modisterei **Diana Ferrara, Jeanette Hardy** Chefmaskenbildner **Raimund Ostertag** Maske **Renate Schöner, Meike Arnold, Nicklas Kleiber, Melanie Langenstein**

IMPRESSUM Herausgeber **BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE** Generalintendant **Peter Spuhler** Verwaltungsdirektor **Michael Obermeier** Leiterin **JUNGES STAATSTHEATER** **Ulrike Stöck, Annalena Schott** Redaktion **Anne Britting** Zeichnungen **Gwendolyn Bahr** Gestaltung **Kristina Pernesch** Titelfoto **Felix Grünschloß** Druck **medialogik GmbH**

Programm Nr. 145

STAATSTHEATER KARLSRUHE 2013/14
WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE