

BAROCKSTADT KARLSRUHE

Angelegt als barocke Planstadt, hat die Stadt Karlsruhe den vom Sonnenkreis abgeleiteten Fächer-Grundriss bis heute bewahrt – im Mittelpunkt den Turm des Barockschlosses. Zudem ist die Stadt umgeben vom Kranz der Barock-Residenzen in Rastatt, Ettlingen, Bruchsal, Durlach, den Zeugen der bewegten Vergangenheit der Badischen Lande und Dynastien. Die barocke Genießerefreude des heutigen Baden findet ihren Niederschlag in hervorragenden Weinen und ausgezeichneten Restaurants.

Die beiden Opern der INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE 2014, **Riccardo Primo** und **Rinaldo**, spielen in der Ritterromantik der Kreuzzüge, von der das Barockzeitalter so sehr fasziniert war. Der König auf dem Titelmotiv entstammt dem Gemälde **Die Israeliten nach dem Durchzug durch das Rote Meer**, das um 1620 vermutlich von Pieter van Mol gemalt wurde und in der umfangreichen Barocksammlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe hängt. Die Karlsruher Sammlung mit deutschen und französischen Meistern des 17. und 18. Jahrhunderts gehört heute zu den wichtigsten ihrer Art in deutschen Museen. Während der HÄNDEL-FESTSPIELE werden Sonderführungen angeboten.

Informationen zu unseren Partnerhotels finden Sie auf www.staatstheater.karlsruhe.de unter Service/Hotel- und Gastrotipps.



Klaus Mackenbach / pixelio.de

FESTSPIELKALENDER

SO 24.11. 2013 Auftakt
GALA-KONZERT FRANCO FAGIOLI ARIEN FÜR CAFFARELLI
19.00 **GROSSES HAUS**

SO 16.2. MITGLIEDERVERSAMMLUNG
DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE E. V.
10.00 **UNTERES FOYER**

SONNTAG VOR DER PREMIERE:
RICCARDO PRIMO
11.00 **KLEINES HAUS**

DO 20.2. DOZIERENDENKONZERT
der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE
KARLSRUHE
20.00 **SCHLOSS KARLSRUHE GARTENSAAL**

FR 21.2. **BAROCKES GESAMTKUNSTWERK GESANG, TANZ UND GESTIK IN DER TRAGÉDIE EN MUSIQUE**
Symposium der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE
14.00 – 18.00 **SCHLOSS GOTTESAU** Genuit-Saal

RICCARDO PRIMO
Oper von Georg Friedrich Händel
19.00 **GROSSES HAUS** PREMIERE

SA 22.2. **BAROCKES GESAMTKUNSTWERK GESANG, TANZ UND GESTIK IN DER TRAGÉDIE EN MUSIQUE**
Symposium der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE
14.00 – 18.00 **SCHLOSS GOTTESAU** Genuit-Saal

CARAVAGGIOS ROM
Concerto romano
20.00 **ASAM-SAAL DES ETLINGER SCHLOSSES**

FESTSPIELKALENDER

SO 23.2. **ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST**
10.30 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE** am Marktplatz

HÄNDEL! ORGEL! KLAIS!
18.00 **CHRISTUSKIRCHE** am Mühlburger Tor

RICCARDO PRIMO
Oper von Georg Friedrich Händel
18.00 **GROSSES HAUS**

MO 24.2. **RICCARDO PRIMO**
Oper von Georg Friedrich Händel
19.00 **GROSSES HAUS**

ABSCHLUSSKONZERT DER 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE
20.00 **SCHLOSS KARLSRUHE GARTENSAAL**

GRENZGÄNGE
Kammerkonzert Extra der
BADISCHEN STAATSKAPELLE
20.00 **KLEINES HAUS**

FRANCO FAGIOLI SINGT ARIEN FÜR CAFFARELLI

Als Vorgeschmack auf die INTERNATIONALEN HÄNDEL-FESTSPIELE 2014 gibt Karlsruhes Lieblings-Countertenor Franco Fagioli am **24.11.13** ein **Gala-Konzert**.

Kartenvorverkauf
T 0721 933 333 oder
www.staatstheater-karlsruhe.de

FESTSPIELKALENDER

DI 25.2. **FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN**
Nicholas McGegan Dirigent
19.00 **GROSSES HAUS**

MI 26.2. **RICCARDO PRIMO**
Oper von Georg Friedrich Händel
19.00 **GROSSES HAUS**

DO 27.2. **RICCARDO PRIMO**
Oper von Georg Friedrich Händel
19.30 **GROSSES HAUS**

VOYAGE EN EUROPE
Barock-Ballett
20.00 **KLEINES HAUS**

CLEOPATRA
Roberta Invernizzi Mezzosopran
Orchestre Atlante
20.00 **KONZERTHAUS**

FR 28.2. **HANDEL WITH CARE**
Lautten Compagny Berlin
20.00 **GROSSES HAUS**

SA 1.3. **MARIONETTENTHEATER: RINALDO**
Oper von Georg Friedrich Händel
19.30 **GROSSES HAUS** PREMIERE

ERMUNTERUNG ZUR FRÖHLICHKEIT
Kammerkonzert der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN
20.00 **KLEINES HAUS**

FESTSPIELKALENDER

SO 2.3. **PREISTRÄGERKONZERT**
des Händel-Jugendpreises
11.00 **KLEINES HAUS**

MARIONETTENTHEATER: RINALDO
Oper von Georg Friedrich Händel
15.00 **GROSSES HAUS**

JUGENDKONZERT – EIN DEUTSCHER SUPERSTAR IN ENGLAND: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
18.00 **KLEINES HAUS**
20.00 **KLEINES HAUS**

DER MESSIAS
Benefizkonzert zugunsten der Händel-Festspiele Halle
19.00 **CHRISTUSKIRCHE**

MO 3.3. **MARIONETTENTHEATER: RINALDO**
Oper von Georg Friedrich Händel
19.30 **GROSSES HAUS**

BAROCK-BALLETT VOYAGE EN EUROPE

27.2. 20.00 **KLEINES HAUS**



INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE 2014

INTERNET-VORVERKAUF
www.staatstheater.karlsruhe.de, Gebühr 2 Euro

THEATERKASSE
Baumeisterstr. 11, 76137 Karlsruhe
Montag bis Freitag von 10.00 Uhr – 18.30 Uhr
Samstag von 10.00 Uhr – 13.00 Uhr
E-Mail kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de
Telefon 0721 933 333 **Fax** 0721 3557-346

ABENDKASSE
1 Stunde vor Beginn der Vorstellung

WEITERE INFORMATIONEN
www.staatstheater.karlsruhe.de
www1.karlsruhe.de/Kultur/Haendel-Akademie

INTERNATIONALE HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE
BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE
Generalintendant Peter Spuhler
Künstlerische Leitung Bernd Feuchtnner
Künstlerische Leitung INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Michael Form
Redaktionsschluss 6.9.13
Änderungen vorbehalten
Druck medialogik GmbH Karlsruhe
Gestaltung Danica Schlosser



BADISCHES STAATSTHEATER
KARLSRUHE

HÄNDEL
FESTSPIELE
21.2. – 3.3. 2014
KARLSRUHE





Franco Fagioli

AUFTAKT
GALA-KONZERT FRANCO FAGIOLI
ARIEN FÜR CAFFARELLI

Arien und Orchesterstücke für einen berühmten Kastraten

Der Lieblings-Countertenor des Karlsruher Publikums gibt mit diesem Konzert einen Vorgeschmack auf die HÄNDEL-FEST-SPIELE 2014. Caffarelli (eigtl. Gaetano Majoran) ist neben Farinelli der berühmteste Kastrat der Operngeschichte. Er stand bei den Londoner Uraufführungen der Händel-Opern **Serse** und **Faramondo** auf der Bühne, und Händel schrieb für ihn seine unsterbliche Arie **Ombra mai fu**.

Franco Fagioli Countertenor
Ricardo Minasi Dirigent
Ensemble Il Pomo d’Oro

24.11.13 19.00 **GROSSES HAUS** 78,50-24,00 €

SONNTAG VOR DER PREMIERE –
RICCARDO PRIMO

SO 16.2. 11.00 **KLEINES HAUS** 6,00 €

DOZIERENDENKONZERT

der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

DO 20.2. 20.00 **SCHLOSS KARLSRUHE** GARTENSAAL 10,00 €

BAROCKES GESAMTKUNSTWERK

Gesang, Tanz und Gestik in der Tragédie en musique
 Symposium der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe

Marie-Geneviève Massé, Agnes Mellon, Klaus Miebling,
Adrian Navarro Both, Stephanie Schroedter, Jed Wentz

Thomas Seedorf Karlsruhe, Gesprächsleitung

Das Symposium befasst sich mit dem Zusammenwirken verschiedener Bühnenkünste in der französischen Barockoper. Anders als die italienische Opera seria, ein in beinahe ganz

Europa verbreitetes Modell, war die Tragédie en musique ein genuin französisches Phänomen, das außerhalb Frankreichs nur selten nachgeahmt wurde. Elemente der französischen Musik, wie sie sich auch in der Oper finden, wurden aber von vielen Komponisten aufgriffen, auch von Händel, der französische und italienische Facetten in höchst origineller Weise zusammenzubringen verstand.

FR 21.2. 14.00 – 18.00 **SCHLOSS GOTTESAU**E Genuit-Saal
SA 22.2. 14.00 – 18.00 **SCHLOSS GOTTESAU**E Genuit-Saal
 Eintritt frei



Michael Hofstetter

RICCARDO PRIMO

(RICHARD LÖWENHERZ)

Oper von Georg Friedrich Händel HWV 23

Michael Hofstetter Musikalische Leitung **Benjamin Lazar** Regie **Adeline Caron** Bühne **Alain Blanchot** Kostüme **Christophe Naillet** Lichtdesign **Bernd Feuchtner** Dramaturgie

Mit einem englischen Thema wollte Händel noch einmal beim englischen Publikum für die italienische Oper werben – König Richard I. Löwenherz auf Zypern, wo er auf dem Kreuzzug in Liebesscharmützel verwickelt wurde. Das französische Regieteam um Benjamin Lazar ist berühmt für seine reflektierte Wiedererweckung des barocken Theaters. Ein Operngenuss im Licht hunderter Kerzen – mit Karlsruhes Counter-Liebling Franco Fagioli.

Franco Fagioli Riccardo **Emily Hindrichs** Costanza
Claire Lefilliâtre Pulcheria **Lisandro Abadie** Isacio
Nicholas Tamagna Oronte **Andrew Finden** Berardo

DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

FR 21.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 76,50 – 22,00 € PREMIERE
SO 23.2. 18.00 **GROSSES HAUS** 57,50 – 15,00 €
MO 24.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 57,50 – 15,00 €
MI 26.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 57,50 – 15,00 €
DO 27.2. 19.30 **GROSSES HAUS** 57,50 – 15,00 €



CARAVAGGIOS ROM

Concerto Romano – Acht Sänger, sechs Instrumentalisten

Das Juwel unter den Konzerten der diesjährigen HÄNDEL-FEST-SPIELE: Unter dem imposanten Deckenfresko des Cosmas Damian Asam in Ettlingen entdecken wir mit den Gesangs- und Instrumental-Virtuosen des Concerto Romano die Musik des barocken Rom. Unsere Reise beginnt im Zentrum des armen Rom im 17. Jahrhundert, so wie die Kunst Caravaggios es zeigt.

SA 22.2. 20.00 **ASAM-SAAL** DES ETTLINGER SCHLOSSES
 37,00 – 22,50 €

ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST

Kooperation mit der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE E.V.

Mit Werken von Georg Friedrich Händel

Christian-Markus Raiser Orgel

SO 23.2. 10.30 **EVANGELISCHE STADTKIRCHE** am Marktplatz

HÄNDEL! ORGEL! KLAIS!

Was Händel alles nicht für Orgel schrieb ... Ouvertüren, Konzerte, Chöre in Bearbeitungen und Paraphrasen

Carsten Wiebusch an der Klais-Orgel

SO 23.2. 18.00 **CHRISTUSKIRCHE** am Mühlburger Tor 10 €

ABSCHLUSSKONZERT

der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

MO 24.2. 20.00 **SCHLOSS KARLSRUHE** GARTENSAAL 10 €

GRENZGÄNGE

Kammerkonzert Extra der BADISCHEN STAATSKAPELLE

Tommaso Albinoni Sonate opus 1 Nr. 4

Antonio Vivaldi Sonate d-moll opus 1 Nr. 2

Martin Nitschmann Hüllen (2009)
Georg Friedrich Händel Sonate opus 2 Nr. 8 HWV 393
Charlie Parker Donna Lee
Igor Strawinsky Drei für Pulcinella – Suite italienne

Das **Kammerkonzert Extra** überschreitet die Grenzen zwischen Zeiten und Stilen, Formen und Gattungen und zeigt damit essenzielle Gemeinsamkeiten wie den „Groove“, der sich gleichermaßen im Jazz wie in der Barockmusik findet. Ein Höhepunkt der Grenzgänge sind die Stoffskulpturen, die die Musik mit suggestiven Bewegungen begleiten und beleben.

Martin Nitschmann Klarinette **Annelie Groth** Violine
Jeannette La-Deur Klavier
Marie-Luise Vanoli Kostüm-Skulpturen
Wiebke Höljes & Petr Novak bewegte Skulpturen

MO 24.2. 20.00 **KLEINES HAUS** 24,50 – 9,00 €



Nicholas McGegan

FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Jean-Féry Rebel Les Caractères de la Danse (Instrumentierung McGegan)
Jean Marie-Leclair Suite aus Scylla et Glaucus
Georg Friedrich Händel Suite aus Oreste
Georg Friedrich Händel Ouvertüre zu Il Pastor Fido

DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

Nicholas McGegan Dirigent

DI 25.2. 19.00 **GROSSES HAUS** 42,00 – 12,00 €

VOYAGE EN EUROPE

Barock-Ballett: Eine tänzerische Reise durch Europa

Bei diesem Ballettabend führt uns der Tanz durch das Europa der Aufklärung. Der Tanz war eine gemeinsame Sprache aller europäischen Länder. Von Frankreich ausgehend, hatte er sich im 17. und 18. Jahrhundert in ganz Europa verbreitet. Die Lebendigkeit der „Belle Danse“ wird im ersten Bild Frankreich – von Schein und Sein deutlich. Hier erwecken die Tänzer von L’Éven-

tail das Ballettrepertoire wieder zum Leben, das die Tanzmeister Pécour und Feuillet im Barock choreografiert hatten.

L’Éventail Tanzcompagnie
Les Folies Françaises Instrumentalensemble
Marie-Geneviève Massé Choreografie

DO 27.2. 20.00 **KLEINES HAUS** 28,00 – 9,00 €



Roberta Invernizzi

CLEOPATRA

Arien von Pollarolo, Händel, Hasse, Giacomelli, Graun, Sarti & Piccinni

Die italienische Sopranistin Roberta Invernizzi gehört zu den herausragenden Sängern des Barockrepertoires. Ihre Händel-Aufnahmen sind preisgekrönt, ihre Auftritte umjubelt, ihre CDs Bestseller. In diesem Programm leiht sie ihr sinnliches Timbre der schönen Königin Cleopatra, wie sie in italienischen Opern zwischen 1713 und 1770 in Erscheinung trat, nämlich als Femme fatale für den großen Cäsar.

Roberta Invernizzi Mezzosopran

Orchestre Atlanté

Michael Form Dirigent

DO 27.2. 20.00 **KONZERTHAUS** 42,00 – 12,00 €

HANDEL WITH CARE

Musik aus Opern und Oratorien von Georg Friedrich Händel

Wolfgang Katschner, der mit dem Händelpreis ausgezeichnete Kopf der Lautten Compagny, arrangierte seine Lieblingshits, hin und wieder auch mit einem Augenzwinkern. Die historische Aufführungspraxis bleibt die Basis für ein facettenreiches Spiel mit barocken Klangfarben, das Leidenschaft und Pracht von Händels Arien voll zur Geltung bringt – eben **Handel with care!**

Lautten Compagny Berlin

Wolfgang Katschner Dirigent

FR 28.2. 20.00 **GROSSES HAUS** 50,00 – 13,00 €

ERMUNTERUNG ZUR FRÖHLICHKEIT

Kammerkonzert der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Im Mittelpunkt des beliebten Kammerkonzerts steht diesmal das Fagott. Auf einem barocken Stich aus Nürnberg heißt es: „Wo Orgel und Regal, auch Clavizymbel fehlen / und selbst der Violon, in Summa Fundament / da kan man meine Stimm zum besten Grund erwehlen. / Der starck getriebene Hauch und aufgeweckte Händ / erzwingen solche Thön, darob man sich verwundert / und die sonst schlaaffe Seel zur Frölichkeit ermuntert.“

Rhoda Patrick Fagott **Andrea Keller** Violine **Christoph Mayer** Violine **Stefan Schmidt** Viola **Gerhart Darmstadt** Violoncello und Moderation **David Sinclair** Violone **Rien Voskuilen** Cembalo

SA 1.3. 20.00 **KLEINES HAUS** 24,50 – 9,00 €



Rinaldo

MARIONETTENTHEATER: RINALDO

Oper von Georg Friedrich Händel HWV 7

„Pures Glück bescherten die Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli aus Mailand und die Berliner Lautten Compagny unter Wolfgang Katschner mit einer Aufführung von Händels **Rinaldo**. Der Dirigent entfesselte im Graben einen furiosen Orchestersturm ... Man war wie verzaubert von dieser poetischen Optik, den prachtvollen Gewändern der Puppen, den atmosphärischen Kulissen, den entzückenden Einfällen bei der Schilderung der Handlung, der hohen Kunstfertigkeit in der Führung der Figuren, die im Rhythmus der Musik die Mänder bewegen ... was für eine Magie!“ Orpheus

Hagen Matzeit Rinaldo **Olivia Vermeulen** Almirena **Aleksandra Zamojska** Armida **Yosemeh Adjei** Goffredo **Tobias Berndt** Argante **Florian Götz** Mago

Lautten Compagny Berlin

Wolfgang Katschner Musikalische Leitung

SA 1.3. 19.30 **GROSSES HAUS** 65,00 – 16,50 € PREMIERE

SO 2.3. 15.00 **GROSSES HAUS** 42,00 – 12,00 €

MO 3.3. 19.30 **GROSSES HAUS** 42,00 – 12,00 €

PREISTRÄGERKONZERT

des Händel-Jugendpreises der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V.

SO 2.3. 11.00 **KLEINES HAUS** 12,00 €

JUGENDKONZERT –
EIN DEUTSCHER SUPERSTAR IN ENGLAND:
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Ganz England war verrückt nach der Musik Georg Friedrich Händels. Er betrieb ein eigenes Opernhaus nur für seine Musik, König Georg I. bestellte bei dem von ihm bewunderten Komponisten u. a. die **Wasser-** und die **Feuerwerksmusik**. Justus Thorau und die BADISCHE STAATSKAPELLE begeben sich auf Spurensuche nach den Erfolgsgeheimnissen des deutschen Superstars in England.

Bernd Feuchtner Moderation

Justus Thorau Dirigent

BADISCHE STAATSKAPELLE

SO 2.3. 18.00 **KLEINES HAUS**
 23,00 – 8,50 €, erm. 11,50 – 5,00 €

SO 2.3 20.00 **KLEINES HAUS**
 23,00 – 8,50 €, erm. 11,50 – 5,00 €

DER MESSIAS

Oratorium von Georg Friedrich Händel

Benefizkonzert zugunsten der Händel-Festspiele Halle

Mit Unterstützung der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE e. V.

Nach dem verheerenden Hochwasser der Saale wurden die Händel-Festspiele Halle 2013 kurzfristig abgesagt. Den Festspielen und der Oper Halle entstand dadurch ein enormer finanzieller Schaden. Die Künstler haben sich bereit erklärt, dieses Konzert ohne Honorar zu geben.

Carsten Wiebusch Dirigent

Kammerchor der Christuskirche

Karlsruher Barockorchester

SO 2.3. 19.00 **CHRISTUSKIRCHE** am Mühlburger Tor 25,00 €