

FEBRUAR

SA 01	15.00 15.35	FRIERSCHLOTTERSCHWITZ Tanztheater für die Aller kleinsten URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+
SO 02	15.00 15.35	FRIERSCHLOTTERSCHWITZ URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+
MO 03			
DI 04			



LAST-MINUTE-TICKETS FRÜHER

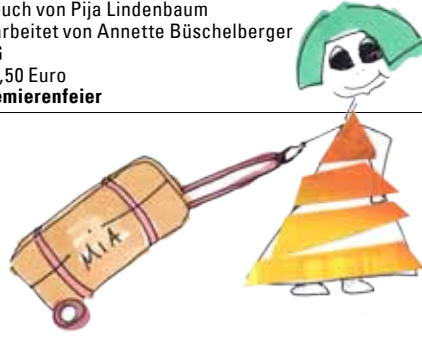
Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende können schon ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Kasse vergünstigte Karten kaufen. Schauspiel zum Preis von 6,00 Euro, Oper und Ballett für 8,00 Euro.

MI 05		EINHEITSPREIS FÜR SCHULKLASSEN Schülergruppen zahlen bei Abendvorstellungen im KLEINEN HAUS für Schauspielproduktionen nur 7,00 Euro pro Karte in allen Preisgruppen.	
DO 06			

FR 07	11.00 12.15	ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN von Holger Schöber URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	12+
SO 09	15.00 16.15	MATTI UND SAMI UND DIE DREI GROSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS nach dem Kinderbuch von Salah Naoura URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	9+

DO 13			
FR 14			

SA 15	15.00	PREMIERE MIA SCHLÄFT WOANDERS nach dem Bilderbuch von Pija Lindenbaum für die Bühne bearbeitet von Annette Büschelberger URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro anschließend Premierenfeier	5+
-------	-------	--	----



SO 16			
DI 18	11.00	MIA SCHLÄFT WOANDERS URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+



MI 19	11.00	MIA SCHLÄFT WOANDERS URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+
DO 20	11.00 12.30	STADT LAND FLUSS Ein Recherchestück über Landkarten URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 für Schulen	10+

FR 21	11.00 12.30	STADT LAND FLUSS URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 für Schulen	10+
SA 22			

SO 23	17.00 18.15	NEBEN MIR Recherchestück über unsere Erscheinungsbilder URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	13+
DI 25	11.00 12.15	NEBEN MIR URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM 25. MAL	13+

MI 26	11.00 12.45	TSCHICK nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf Fassung von Robert Koall 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+
-------	----------------	--	-----

TELEFONNUMMER FÜR SCHULEN

Claudia Gruber, Beratung & Verkauf für Schulen & Kindergärten, ist unter der Telefonnummer 0721 20 10 10 20 erreichbar.

DO 27	11.00 12.45	TSCHICK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+
FR 28	11.00 12.45	TSCHICK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+

DO 27	19.00 20.45	TSCHICK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	14+
-------	----------------	---	-----

SO 02	15.00 16.30	STADT LAND FLUSS URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	10+
DI 04	15.00 15.35	FRIERSCHLOTTERSCHWITZ URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+

MI 05	15.00 15.35	FRIERSCHLOTTERSCHWITZ URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+
SA 08	17.00 18.15	ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro anschließend Publikumsgespräch	12+

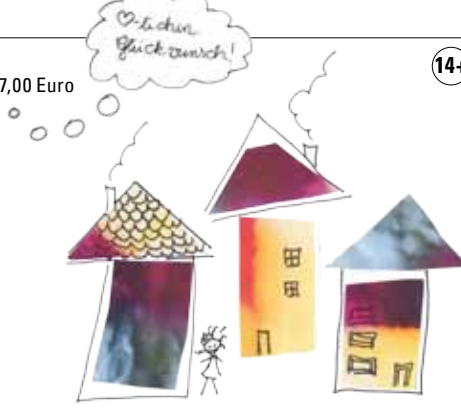
SO 09	15.00	MIA SCHLÄFT WOANDERS URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+
DI 11	11.00 12.15	DAS KAMEL OHNE HÖCKER nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri WIEDERAUFNAHME 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	15+

MI 12	11.00 12.15	DAS KAMEL OHNE HÖCKER 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	15+
DO 13			
SA 15	15.00	MIA SCHLÄFT WOANDERS URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+

SO 16	15.00	MIA SCHLÄFT WOANDERS URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+
DI 18	11.00 12.30	STADT LAND FLUSS URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	10+

MI 19	11.00 12.30	STADT LAND FLUSS URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	10+
DO 20	11.00 12.15	NEBEN MIR URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	13+

FR 21	11.00 12.15	NEBEN MIR URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	13+
SA 22			
SO 23	17.00 18.45	TSCHICK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM 90. MAL	14+



DI 25	11.00 12.45	TSCHICK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+
MI 26	11.00 12.15	ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	12+

FR 28	11.00 12.15	MATTI UND SAMI UND DIE DREI GROSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	9+
	20.00	FREIHEIT: BÜHNE! Unsere neue INSEL-Reihe Anmeldung bis 24.3. unter volksthater@staats.theater.karlsruhe.de Eintritt frei	14+

SA 29	15.00 16.15	MATTI UND SAMI UND DIE DREI GROSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	9+
MO 31	11.00	ERÖFFNUNG 6. KINDERLITERATURTAGE Von 2D zu 3D – ein Heim für Bücherhelden Eintritt frei	

BIENVENUE !
Dantons Tod avec surtitres français
Fremdsprachige Übertitelungen gefördert aus Mitteln des Innovationsfonds Kunst

11.00 12.15	DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE nach dem Kinderbuch von Friedrich Wolf 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen NUR NOCH WENIGE MALE	6+
09.00 10.15	DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM 75. UND VORLETZTEN MAL	6+
11.00 12.15	DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL	6+
19.30 20.00	EINFÜHRUNG DANTONS TOD Ein Drama von Georg Büchner 28,00 – 9,00 Euro avec surtitres français / mit französischen Übertiteln	
10.30 11.00	EINFÜHRUNG DANTONS TOD	
12.45	12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
20.00	GROSSES HAUS BALLET: DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE von Youri Vámos nach E.T.A. Hoffmann & Charles Dickens 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	8+
10.30 11.00	EINFÜHRUNG DANTONS TOD	
12.45	12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	

PÄDAGOGENTREFFEN
Zum neuen Schulhalbjahr laden wir Sie, liebe Pädagoginnen und Pädagogen ein, um Ihnen unsere Produktionen und theaterpädagogischen Angebote vorzustellen. Wir freuen uns auf anregende Gespräche. Im Anschluss können Sie im GROSSEN HAUS **Doctor Atomic** oder im KLEINEN HAUS **Prinz Friedrich von Homburg** besuchen. Anmeldung & kostenlose Lehrersichtkarten bei Claudia Gruber T 0721 20 10 10 20 E-MAIL schulen@staats.theater.karlsruhe.de

17.30 19.00	ERGOTTI PÄDAGOGENTREFFEN Anmeldung & Informationen bei Claudia Gruber T 0721 20 10 10 20 E-MAIL schulen@staats.theater.karlsruhe.de	
20.00	GROSSES HAUS BALLET: DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE 42,00 – 12,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	8+

11.00 12.00	GROSSES HAUS 2. KINDERKONZERT – GETEILTE PULTE: EINE REISE UM DIE WELT Gemeinsames Konzert der BADISCHEN STAATSKAPELLE mit den Orchestern II & III des Helmholtz-Gymnasiums 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo, Kinder ca. 50% ermäßigt	6+
15.00 16.00	2. KINDERKONZERT – GETEILTE PULTE: EINE REISE UM DIE WELT 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo, Kinder ca. 50% ermäßigt	6+

10.30 11.00	STUDIO EINFÜHRUNG AGNES nach dem Roman von Peter Stamm, für die Bühne bearbeitet von Christian Papke DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
18.00 20.00	MITTLERES FOYER EINFÜHRUNG & PROBENBESUCH: WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 5,50 Euro / Kinder unter 12 Jahren frei	

19.30 20.00	STUDIO EINFÜHRUNG AGNES DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
21.30	DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	

10.30 11.00	STUDIO EINFÜHRUNG AGNES DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
19.30 20.00	EINFÜHRUNG DANTONS TOD 28,00 – 9,00 Euro, Mi B35	

10.00 14.00	ERGOTTI WORKSHOP FÜR LEHRER – MIT DER KLASSE IN DIE OPER Anmeldung unter theaterpaedagogik@staats.theater.karlsruhe.de 10,00 Euro / erm. 5,00 Euro	
----------------	--	--

15.00 15.50	PREMIERE WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN Kinderoper von Oliver Knussen nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak 23,00 – 8,50 Euro anschließend Premierenfeier	8+
19.00 19.50	WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 23,00 – 8,50 Euro, DGB-Besucherring	8+

19.30 20.00	STUDIO EINFÜHRUNG AGNES DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
21.30	DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	

11.00 11.50	STUDIO EINFÜHRUNG WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 12,00 Euro / erm. & für Schulen 7,00 Euro	8+
19.30 20.00	EINFÜHRUNG DANTONS TOD 28,00 – 9,00 Euro, Mi B36	

18.00 19.00	2. JUGENDKONZERT – EIN DEUTSCHER SUPERSTAR IN ENGLAND 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	12+
20.00 21.00	2. JUGENDKONZERT – EIN DEUTSCHER SUPERSTAR IN ENGLAND 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	12+

19.00 19.50	WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 23,00 – 8,50 Euro, DGB-Besucherring	8+
----------------	--	----

DAS KAMEL OHNE HÖCKER
Die iranische Regisseurin der Produktion **Das Kamel ohne Höcker**, Mina Salehpour, wurde für ihre Inszenierung **Über Jungs** am Grips Theater Berlin mit dem Faust 2013, dem Theater-Oscar, geehrt. Am 9.6. feiert **Hohe Auflösung** von Dmytro Ternovyi in ihrer Regie Premiere im STUDIO.

11.00 11.50	WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 12,00 Euro / erm. & für Schulen 7,00 Euro	8+
10.00 14.00	ERGOTTI WORKSHOP FÜR LEHRER – MUSIK – KULTUR – ERLEBEN Anmeldung unter theaterpaedagogik@staats.theater.karlsruhe.de 10,00 Euro / erm. 5,00 Euro	

18.30 19.00	STUDIO EINFÜHRUNG AGNES DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
11.00 11.50	WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 12,00 Euro / erm. & für Schulen 7,00 Euro	8+

11.00 11.50	WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 12,00 Euro / erm. & für Schulen 7,00 Euro	8+
18.00 18.50	WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN 23,00 – 8,50 Euro	8+

11.00 12.00	GROSSES HAUS 3. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: FRANZ SCHUBERT 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo, Kinder ca. 50% ermäßigt	6+
15.00 16.00	GROSSES HAUS 3. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: FRANZ SCHUBERT 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo, Kinder ca. 50% ermäßigt	6+

18.30 19.00	EINFÜHRUNG DANTONS TOD 28,00 – 9,00 Euro, Schauspielgeschenk-Abo avec surtitres français / mit französischen Übertiteln	
----------------	--	--

FREIHEIT: BÜHNE!
Unsere neue INSEL-Reihe Jazz-Combo oder Bigband, eingespieltes Team oder Solokünstler*in – am 28.3. gibt es bei **Freiheit: Bühne!** eine Jamsession für alle die Lust auf Experimente haben. Bringt eure Instrumente oder Stimmen mit, trifft andere Musiker*innen und lasst euch beim Improvisieren bewundern. Bühne, Klavier, Mikros und Hocker stehen bereit – die Bühne gehört euch!
Anmeldung volksthater@staats.theater.karlsruhe.de bis zum 24.3. – wer seinen Lust ist frei, kann natürlich auch unangemeldet die Bühne stürmen. Der Eintritt ist frei.

JUNGES STAATSTHEATER AUF FACEBOOK & TWITTER
Hintergrundinfos, Verlosungen & mehr. Werdet unser Freund!



Änderungen vorbehalten

HERZLICH WILLKOMMEN!

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL
 Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe
TELEFON 0721 725 809 10

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO
 Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe
TELEFON 0721 3557 0

ERGOTTI
 Wilhelmstraße / Ecke Baumeisterstraße 76137 Karlsruhe

BERATUNG & VERKAUF FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN
CLAUDIA GRUBER
 TELEFON 0721 20 10 10 20

E-MAIL schulen@staats-theater.karlsruhe.de
 Mo–Fr 10–18:30 Uhr Samstag 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11
TELEFON 0721 933 3333
FAX 0721 3557 346

E-MAIL kartenvverkauf@staats-theater.karlsruhe.de
ABO-TELEFON 0721 3557 -323/ -324

ERMÄSSIGTER PREIS Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte
LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 8,00 Euro in Oper und Ballett und für 6,00 Euro ins Schauspiel. Bei Premieren betragen die Preise 10,00 Euro und bei Galavorstellungen erhalten Sie 30 % Ermäßigung auf den regulären Preis. Ausgenommen sind besondere Gastspiele und Vorstellungen an Feiertagen.
FREIHEITSGELD Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3,00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbindgebiet.
SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN bei Vorlage von Gutscheinen oder bei Einzugs ermäßigt.
KARTENVERSAND auf Wunsch für 2,00 Euro
SPIELPLAN- UND MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr

IMPRESSUM
 Generalintendant Peter Spühler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck, Annalena Schott, Redaktions- und Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit, Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Kristina Pernesch, Druck mediologik GmbH, Fotografien Felix Grünscloß

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden. Änderungen vorbehalten, Stand 9.1.14

B Bühne **L** Licht **PM** Philosophische Mitarbeit
C Chor **LI** Libretto **R** Regie
CH Choreographie **M** Musik
MT Musikalische Leitung **Z** Zeichnung
E Erläuterung **PL** Produktionsleitung
K Kostüme

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

DAS KAMEL OHNE HÖCKER

nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri
WIEDERAUFNAHME

Woll an seiner Schule der Arabischunterricht gestrichen wird, begibt sich Halim, schwedischer Araber bzw. arabischer Schwede, auf die Suche nach seiner Identität. „In der Insel inszeniert die gebürtige Iranerin Mina Salehpour das Stück mit Humor, Ironie und viel Spaß an haarsträubenden Klischees, ohne das sensible Thema zu bagatellisieren.“ BNN

R Mina Salehpour **B** Jorge Caro **K** Maria Anderski **D** Ulrike Stöck
MIT Bachfischer – Cofalka-Adami, Reich, Wegner

11., 12.3. INSEL 1 ½ Stunden, keine Pause



Sebastian Reich **Das Kamel ohne Höcker**

15+

ERÖFFNUNG 6. KINDERLITERATURTAGE

Von 2D zu 3D – Ein Heim für Bücherhelden

Mit professioneller Anleitung lassen Jugendliche im Bühnenbild-Workshop des JUNGEN STAATSTHEATERS Superstars der Kinderliteratur aus den Buchseiten purzeln. Pünktlich zur Eröffnung von KLIK 2014 werden die literarischen Figuren in den verborgenen Kulissen von einem noch geheimen Kinderbuch-Autor zum Leben erweckt. Eintritt frei.

31.3. INSEL

FRIERSCHLOTTERSCHWITZ
 Tanztheater für die Aller kleinsten
 URAUFFÜHRUNG

„In einer intelligenten Mischung aus Quatsch und Tanz vermittelt das Stück den jungen Zuhörern auf ganz subtile Weise, wie man sich in Bewegung ausdrücken kann.“ BNN

R & B & K Barbara Fuchs **M** Jörg Ritzenhoff **MIT** Reich, Wegner

1., 2.2. & 4., 5.3. INSEL 35 Minuten, keine Pause
 Wir danken

2. JUGENDKONZERT – EIN DEUTSCHER SUPERSTAR IN ENGLAND
 Ausschnitte aus Oratorien, Opern und Orchesterwerken von **Georg Friedrich Händel**

Wenn es damals bereits die Charts gegeben hätte, wäre er über lange Zeit an der Spitze gestanden: Ganz England war verrückt nach der Musik Georg Friedrich Händels. Er betrieb ein eigenes Opernhaus nur für seine Musik, König Georg I. bestellte bei dem von ihm bewunderten Komponisten u. a. die **Wasser-** und die **Feuertwerksmusik**.

Bernd Feuchtnr Moderation **Justus Thorau** Dirigent
BADISCHE STAATSKAPELLE

2.3. KLEINES HAUS ca. 1 Stunde, keine Pause

2. KINDERKONZERT – GETEILTE PULTE: EINE REISE UM DIE WELT
 Gemeinsames Konzert der BADISCHEN STAATSKAPELLE mit Orchestern des Helmholtz-Gymnasiums

Alexandro Borodin Eine Steppenskizze aus Mittelasien
Alberto Ginastera Tänze aus Estancia & Lieder und Tänze aus aller Welt

Die BADISCHE STAATSKAPELLE spielt gemeinsam mit zwei Schulorchestern! Zum ersten Mal wird Mia bei ihrer neuen besten Freundin Cerisia Urgröbma sitzen. Als es Zeit zum Schlafen ist und das Licht ausgeht, Orchester II und III des Helmholtz-Gymnasiums

Monika Weiler & Margit Binder Leitung
Ulrich Wagner Dirigent & Moderator
BADISCHE STAATSKAPELLE

16.2. GROSSES HAUS ca. 1 Stunde, keine Pause

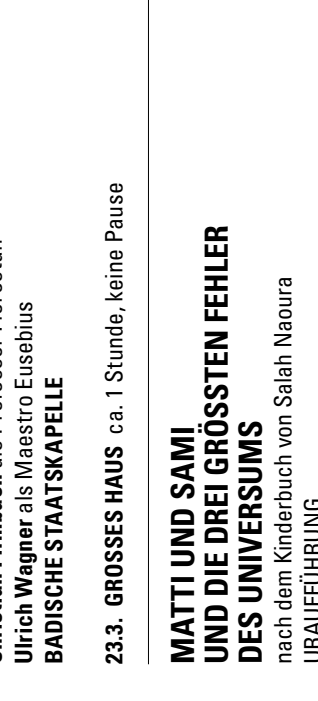
3. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: FRANZ SCHUBERT

Professor Florestan und Maestro Eusebius spüren in den Hinterlassenschaften des Wiener Komponisten spannende Begebenheiten und wunderbare Musik auf – und vielleicht auch seine schon so lange verschollene Nickelbrille? Christian Firmbach in der Rolle des zerstreuten und manchmal ziemlich vorwitzigen Professors muss sicher wieder das eine oder andere Mal von Maestro Ulrich Wagner zur Ordnung gebracht werden.

Christian Firmbach als Professor Florestan
Ulrich Wagner als Maestro Eusebius
BADISCHE STAATSKAPELLE

23.3. GROSSES HAUS ca. 1 Stunde, keine Pause

MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS
 nach dem Kinderbuch von Salah Naoura
 URAUFFÜHRUNG



Ralf Wegner, Sebastian Reich, Michel Brandt, Veronika Bachfischer **Neben mir**

ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN
 von Holger Schober
 URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK

Ein Roadmovie über die Grenzen von Vorurteil und Wahrheit, Liebe, Hass und das Leben, das irgendwo da draußen auf uns wartet. „Das Stück ... vollgepfropft mit Pointen, spielt von Anfang bis Ende humorvoll mit Klischees.“ die-deutsche-buehne.de

R Timo Kristin **B & K** Maude Vuilleumier **D** Ulrike Stöck, Annalena Schott
MIT Bachfischer – Reich

7.2. & 8., 26.3. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

STADT LAND FLUSS
 Ein Recherchestück über Landkarten
 URAUFFÜHRUNG

Schon lange zeichnet die Menschheit Landkarten. Manche erzählen von Seeungeheuern, andere sind groß wie das Land selbst, aber dann liegen sie im Weg. Regisseur Carlos Manuel und Bühnenbildner Fred Pommerich brachten bereits **Gilgamesch** auf die Bühne der INSEL.

R Carlos Manuel **B & K** Fred Pommerich **D** Annalena Schott
MIT Breier – Reich, Wegner

20., 21.2. & 2., 18., 19.3. INSEL 1 ½ Stunden, keine Pause

NEBEN MIR

Recherchestück über unsere Erscheinungsbilder
 URAUFFÜHRUNG

Was ist, wenn man das Gefühl nicht los wird im falschen Körper zu stecken? Was liegt zwischen Aussehen und Identität? „Die gelungene Mischung der sehenswerten Inszenierung von (teils erschütternden) Statistiken und persönlichen Erfahrungen gelingt vor allem dank der starken Schauspielerei.“ BNN

R Hannah Biedermann **B & K** Brigit Kofmel **MT** Azar Montazavi
D Ulrike Stöck **MIT** Bachfischer – Brandt, Reich, Wegner

23., 25.2. & 20., 21.3. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause



Ralf Wegner, Sebastian Reich, Michel Brandt, Veronika Bachfischer **Neben mir**

ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN
 von Holger Schober
 URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK

Ein Roadmovie über die Grenzen von Vorurteil und Wahrheit, Liebe, Hass und das Leben, das irgendwo da draußen auf uns wartet. „Das Stück ... vollgepfropft mit Pointen, spielt von Anfang bis Ende humorvoll mit Klischees.“ die-deutsche-buehne.de

R Timo Kristin **B & K** Maude Vuilleumier **D** Ulrike Stöck, Annalena Schott
MIT Bachfischer – Reich

7.2. & 8., 26.3. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

STADT LAND FLUSS
 Ein Recherchestück über Landkarten
 URAUFFÜHRUNG

Schon lange zeichnet die Menschheit Landkarten. Manche erzählen von Seeungeheuern, andere sind groß wie das Land selbst, aber dann liegen sie im Weg. Regisseur Carlos Manuel und Bühnenbildner Fred Pommerich brachten bereits **Gilgamesch** auf die Bühne der INSEL.

R Carlos Manuel **B & K** Fred Pommerich **D** Annalena Schott
MIT Breier – Reich, Wegner

20., 21.2. & 2., 18., 19.3. INSEL 1 ½ Stunden, keine Pause

TSCHICK

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf, Fassung von Robert Koal

Maik ist 14 und soll die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Doch dann kreuzt Tschick auf. Er hat einen geklauten Wagen zur Hand und eine Idee: Urlaub machen wie normale Leute. „Frisch, mitreißend und mit großartigen Darstellern.“ BNN

R Ulrike Stöck **B & K** Brigit Kofmel **V** Carsten Gebhardt **MIT** Bachfischer – Lienhard, Wegner

26., 27., 28.2. & 23., 25.3. INSEL 1 ¾ Stunden, keine Pause

WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN
 Kinderoper von Oliver Knussen nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak in deutscher Sprache mit Übertiteln

Vor dem Schlafengehen macht Max Krach. „Wilder Kerl“ sagt seine Mutter zu ihm. Plötzlich wird sein Zimmer zu einem Wald, das Bett zu einem Boot und der Fußboden zu einem Meer. Max segelt zu den wilden Kerlen und wird ihr König. Oliver Knussen hat für ein großes Sinfonieorchester voller leuchtender Klangfarben komponiert.

ML Christoph Gedschold **R** Annette Weber **B** Steven Koop
K Julia Schmittner **D** Joscha Schaback **MIT** Bock, Wäspsy – Zickgraf, von Stackelberg a. G., Xu, Molz

BADISCHE STAATSKAPELLE

PREMIERE 23., 25., 26.2. & 8., 13., 18., 19., 22.3. KLEINES HAUS
 50 Minuten, keine Pause

Im Anschluss bieten wir auf Wunsch **Publikumsgespräche für Kinder** an.
Anmeldung bei Magdalena Falkenhahn **T** 0721 725 809 23.

WORKSHOPS FÜR LEHRER

WORKSHOP FÜR LEHRER – MIT DER KLASSE IN DIE OPER
 Ziel ist es, Methoden zu erarbeiten, die interesse und damit auch ein Gefühl für die Schönheit von Oper wecken. Die unterschiedlichen Herangehensweisen werden anhand praktischer Übungen erprobt.
Leitung Magdalena Falkenhahn

Anmeldung theaterpaedagogik@staats-theater.karlsruhe.de

22.2. ERGOTTI 4 Stunden

WORKSHOP FÜR LEHRER – MUSIK – KULTUR – ERLEBEN
 Wie klassische Musik aus anderen Kulturen erfahrbar machen? Beispiele aus der Musikgeschichte und ausgewählte Übungen bieten konzertpädagogische Möglichkeiten, dies Schüler*innen zu vermitteln. Beispielhaft hierfür ist die **Istanbul Symphony** von Fazil Say. Außerdem werden eigene Kompositionen entwickelt und umgesetzt. **Leitung** Lena Jaeger

Anmeldung theaterpaedagogik@staats-theater.karlsruhe.de

15.3. ERGOTTI 4 Stunden

SCHAUSPIEL

nach dem Roman von Peter Stamm
 für die Bühne bearbeitet von Christian Papke
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Eine Liebesbeziehung auf dem Prüfstand. „Großer Beifall für eine ausgezeichnete, rundum empfehlenswerte Produktion.“ BNN

R Christian Papke **B & K** Alois Galle, Viktoria Strikić **M** Georg Luksch
D Michael Nijs **MIT** Gröschel / Breier – Wagner

18., 19., 25., 26.2. & 16.3. STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause

DANTONS TOD
 Ein Drama von Georg Büchner

„Dieser **Danton** wäre auch Schülern als sinnlich erfahrbare Lektürehilfe zu empfehlen – wie allen, die einen der stärksten Texte der deutschen Literatur nahegebracht bekommen wollen.“ BNN

R Simone Blattner **B** Alain Rappaport **K** Claudia González Espindola
M Christopher Brandt **D** Kerstin Grübmeier **MIT** Kitzl – Andreesen, Bauer, Brandt, Halle, Schmidt, Sts. Tank, Wiegand

4., 5., 6., 19., 26.2. & 23.3. KLEINES HAUS 1 ¾ Stunden, keine Pause

4.2. & 23.3. avec surtitres français / mit französischen Übertiteln

Kinder- & Jugendtheater
Im Februar / März 2014

Der Räuber Hotzenplotz
 Kinderstück von Otfried Preußler
 ab 5 Jahren

Gefahr auf Level 3
 Ein Internestück von Katharina Müller
 ab 10 Jahren

Der Jugendclub des Sandkorn-Theaters präsentiert:
Farm der Tiere (ab 11.3.)
 von George Orwell, ab 12 Jahren

Eins auf die Fresse
 Jugendstück über „alltägliche“ Gewalt
 ab 13 Jahren

Was heißt hier Liebe 2.0
 Jugendstück über Liebe und Sexualität
 ab 14 Jahren

www.sandkorn-theater.de **Reserviert über Tel. 0721 725 809 23**