

# FEBRUAR

SA 01	15.00 15.35	<b>FRIERSCHLOTTERSCHWITZ</b> Tanztheater für die Aller kleinsten URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+
SO 02	15.00 15.35	<b>FRIERSCHLOTTERSCHWITZ</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+
MO 03			
DI 04			



## LAST-MINUTE-TICKETS FRÜHER

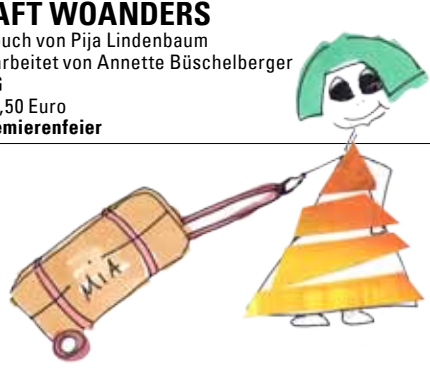
Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende können schon ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Kasse vergünstigte Karten kaufen. Schauspiel zum Preis von 6,00 Euro, Oper und Ballett für 8,00 Euro.

MI 05		<b>EINHEITSPREIS FÜR SCHULKLASSEN</b> Schülergruppen zahlen bei Abendvorstellungen im KLEINEN HAUS für Schauspielproduktionen nur 7,00 Euro pro Karte in allen Preisgruppen.	
DO 06			

FR 07	11.00 12.15	<b>ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN</b> von Holger Schöber URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	12+
SO 09	15.00 16.15	<b>MATTI UND SAMI UND DIE DREI GROSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS</b> nach dem Kinderbuch von Salah Naoura URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	9+

DO 13			
FR 14			

SA 15	15.00	<b>PREMIERE</b> <b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> nach dem Bilderbuch von Pija Lindenbaum für die Bühne bearbeitet von Annette Büschelberger URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro anschließend <b>Premierenfeier</b>	5+
-------	-------	--	----



SO 16			
DI 18	11.00	<b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+



MI 19	11.00	<b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+
DO 20	11.00 12.30	<b>STADT LAND FLUSS</b> Ein Recherchestück über Landkarten URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 für Schulen	10+

FR 21	11.00 12.30	<b>STADT LAND FLUSS</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 für Schulen	10+
SA 22			

SO 23	17.00 18.15	<b>NEBEN MIR</b> Recherchestück über unsere Erscheinungsbilder URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	13+
DI 25	11.00 12.15	<b>NEBEN MIR</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM 25. MAL	13+

MI 26	11.00 12.45	<b>TSCHICK</b> nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf Fassung von Robert Koall 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+
-------	----------------	--	-----

## TELEFONNUMMER FÜR SCHULEN

Claudia Gruber, Beratung & Verkauf für Schulen & Kindergärten, ist unter der Telefonnummer 0721 20 10 10 20 erreichbar.

DO 27	11.00 12.45	<b>TSCHICK</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+
FR 28	11.00 12.45	<b>TSCHICK</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+

DO 27	19.00 20.45	<b>TSCHICK</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	14+
-------	----------------	---	-----

SO 02	15.00 16.30	<b>STADT LAND FLUSS</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	10+
DI 04	15.00 15.35	<b>FRIERSCHLOTTERSCHWITZ</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+

MI 05	15.00 15.35	<b>FRIERSCHLOTTERSCHWITZ</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+
SA 08	17.00 18.15	<b>ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN</b> URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro anschließend <b>Publikumsgespräch</b>	12+

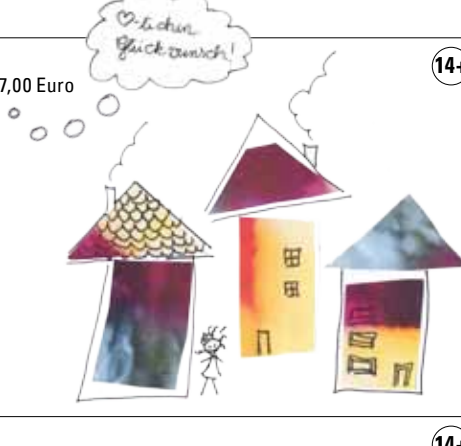
SO 09	15.00	<b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+
DI 11	11.00 12.15	<b>DAS KAMEL OHNE HÖCKER</b> nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri WIEDERAUFNAHME 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	15+

MI 12	11.00 12.15	<b>DAS KAMEL OHNE HÖCKER</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	15+
DO 13			
SA 15	15.00	<b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+

SO 16	15.00	<b>MIA SCHLÄFT WOANDERS</b> URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	5+
DI 18	11.00 12.30	<b>STADT LAND FLUSS</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	10+

MI 19	11.00 12.30	<b>STADT LAND FLUSS</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	10+
DO 20	11.00 12.15	<b>NEBEN MIR</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	13+

FR 21	11.00 12.15	<b>NEBEN MIR</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	13+
SA 22			
SO 23	17.00 18.45	<b>TSCHICK</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM 90. MAL	14+



DI 25	11.00 12.45	<b>TSCHICK</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+
MI 26	11.00 12.15	<b>ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN</b> URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	12+

FR 28	11.00 12.15	<b>MATTI UND SAMI UND DIE DREI GROSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	9+
	20.00	<b>FREIHEIT: BÜHNE!</b> Unsere neue INSEL-Reihe Anmeldung bis 24.3. unter <a href="mailto:volksthater@staats.theater.karlsruhe.de">volksthater@staats.theater.karlsruhe.de</a> Eintritt frei	14+

SA 29	15.00 16.15	<b>MATTI UND SAMI UND DIE DREI GROSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS</b> URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	9+
MO 31	11.00	<b>ERÖFFNUNG 6. KINDERLITERATURTAGE</b> Von 2D zu 3D – ein Heim für Bücherhelden Eintritt frei	

**BIENVENUE !**  
Dantons Tod avec surtitres français  
Fremdsprachige Übertitelungen gefördert aus Mitteln des Innovationsfonds Kunst

11.00 12.15	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b> nach dem Kinderbuch von Friedrich Wolf 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen NUR NOCH WENIGE MALE	6+
09.00 10.15	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM 75. UND VORLETZTEN MAL	6+
11.00 12.15	<b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL	6+
19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> Ein Drama von Georg Büchner 28,00 – 9,00 Euro avec surtitres français / mit französischen Übertiteln	
10.30 11.00 12.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen <b>GROSSES HAUS</b> 20.00 <b>BALLET: DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE</b> von Youri Vámos nach E.T.A. Hoffmann & Charles Dickens 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	8+
10.30 11.00 12.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	

## PÄDAGOGENTREFFEN

Zum neuen Schulhalbjahr laden wir Sie, liebe Pädagoginnen und Pädagogen ein, um Ihnen unsere Produktionen und theaterpädagogischen Angebote vorzustellen. Wir freuen uns auf anregende Gespräche. Im Anschluss können Sie im GROSSEN HAUS **Doctor Atomic** oder im KLEINEN HAUS **Prinz Friedrich von Homburg** besuchen. Anmeldung & kostenlose Lehrersichtkarten bei Claudia Gruber T 0721 20 10 10 20 E-MAIL [schulen@staats.theater.karlsruhe.de](mailto:schulen@staats.theater.karlsruhe.de)

17.30 19.00	<b>ERGOTTI</b> <b>PÄDAGOGENTREFFEN</b> Anmeldung & Informationen bei Claudia Gruber T 0721 20 10 10 20 E-MAIL <a href="mailto:schulen@staats.theater.karlsruhe.de">schulen@staats.theater.karlsruhe.de</a>	
20.00 22.15	<b>GROSSES HAUS</b> <b>BALLET: DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE</b> 42,00 – 12,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	8+

11.00 12.00	<b>GROSSES HAUS</b> <b>2. KINDERKONZERT – GETEILTE PULTE: EINE REISE UM DIE WELT</b> Gemeinsames Konzert der BADISCHEN STAATSKAPELLE mit den Orchestern II & III des Helmholtz-Gymnasiums 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo, Kinder ca. 50% ermäßigt	6+
15.00 16.00	<b>2. KINDERKONZERT – GETEILTE PULTE: EINE REISE UM DIE WELT</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo, Kinder ca. 50% ermäßigt	6+

10.30 11.00 12.30	<b>STUDIO</b> <b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> nach dem Roman von Peter Stamm, für die Bühne bearbeitet von Christian Papke DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
18.00 20.00	<b>MITTLERES FOYER</b> <b>EINFÜHRUNG &amp; PROBENBESUCH: WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> 5,50 Euro / Kinder unter 12 Jahren frei	

19.30 20.00 21.30	<b>STUDIO</b> <b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
10.30 11.00 12.30	<b>STUDIO</b> <b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi B35	

10.00 14.00	<b>ERGOTTI</b> <b>WORKSHOP FÜR LEHRER – MIT DER KLASSE IN DIE OPER</b> Anmeldung unter <a href="mailto:theaterpaedagogik@staats.theater.karlsruhe.de">theaterpaedagogik@staats.theater.karlsruhe.de</a> 10,00 Euro / erm. 5,00 Euro	
----------------	--	--

15.00 15.50	<b>PREMIERE</b> <b>WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> Kinderoper von Oliver Knussen nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak 23,00 – 8,50 Euro anschließend <b>Premierenfeier</b>	8+
19.00 19.50	<b>WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> 23,00 – 8,50 Euro, DGB-Besucherring	8+

19.30 20.00 21.30	<b>STUDIO</b> <b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
10.30 11.00 12.30	<b>STUDIO</b> <b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	

11.00 11.50	<b>WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> 12,00 Euro / erm. & für Schulen 7,00 Euro	8+
19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi B36	

18.00 19.00	<b>2. JUGENDKONZERT – EIN DEUTSCHER SUPERSTAR IN ENGLAND</b> 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	12+
20.00 21.00	<b>2. JUGENDKONZERT – EIN DEUTSCHER SUPERSTAR IN ENGLAND</b> 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	12+

19.00 19.50	<b>WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> 23,00 – 8,50 Euro, DGB-Besucherring	8+
----------------	--	----

**DAS KAMEL OHNE HÖCKER**  
Die iranische Regisseurin der Produktion **Das Kamel ohne Höcker**, Mina Salehpour, wurde für ihre Inszenierung **Über Jungs** am Grips Theater Berlin mit dem Faust 2013, dem Theater-Oscar, geehrt. Am 9.6. feiert **Hohe Auflösung** von Dmytro Ternovyi in ihrer Regie Premiere im STUDIO.

11.00 11.50	<b>WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> 12,00 Euro / erm. & für Schulen 7,00 Euro	8+
10.00 14.00	<b>ERGOTTI</b> <b>WORKSHOP FÜR LEHRER – MUSIK – KULTUR – ERLEBEN</b> Anmeldung unter <a href="mailto:theaterpaedagogik@staats.theater.karlsruhe.de">theaterpaedagogik@staats.theater.karlsruhe.de</a> 10,00 Euro / erm. 5,00 Euro	

18.30 19.00 20.30	<b>STUDIO</b> <b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
11.00 11.50	<b>WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> 12,00 Euro / erm. & für Schulen 7,00 Euro	8+

11.00 11.50	<b>WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> 12,00 Euro / erm. & für Schulen 7,00 Euro	8+
18.00 18.50	<b>WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN</b> 23,00 – 8,50 Euro	8+

11.00 12.00	<b>GROSSES HAUS</b> <b>3. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: FRANZ SCHUBERT</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo, Kinder ca. 50% ermäßigt	6+
15.00 16.00	<b>GROSSES HAUS</b> <b>3. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: FRANZ SCHUBERT</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo, Kinder ca. 50% ermäßigt	6+

18.30 19.00 20.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspielgeschenk-Abo avec surtitres français / mit französischen Übertiteln	
-------------------------	--	--

**FREIHEIT: BÜHNE!**  
Unsere neue INSEL-Reihe Jazz-Combo oder Bigband, eingespieltes Team oder Solokünstler\*in – am 28.3. gibt es bei **Freiheit: Bühne!** eine Jamsession für alle die Lust auf Experimente haben. Bringt eure Instrumente oder Stimmen mit, trifft andere Musiker\*innen und lasst euch beim Improvisieren bewundern. Bühne, Klavier, Mikros und Hocker stehen bereit – die Bühne gehört euch!  
Anmeldung [volksthater@staats.theater.karlsruhe.de](mailto:volksthater@staats.theater.karlsruhe.de) bis zum 24.3. – werer Eintritt ist frei, kann natürlich auch unangemeldet die Bühne stürmen. Der Entrost bekommt.

**JUNGES STAATSTHEATER AUF FACEBOOK & TWITTER**  
Hintergrundinfos, Verlosungen & mehr. Werdet unser Freund!



Änderungen vorbehalten



# HERZLICH WILLKOMMEN!

**JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL**  
 Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe  
**TELEFON 0721 725 809 10**

**GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO**  
 Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe  
**TELEFON 0721 3557 0**

**ERGOTTI**  
 Wilhelmstraße / Ecke Baumeisterstraße 76137 Karlsruhe

**BERATUNG & VERKAUF FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN**  
**CLAUDIA GRUBER**  
**TELEFON 0721 20 10 10 20**

**E-MAIL schulen@staats-theater.karlsruhe.de**  
 Mo–Fr 10–18:30 Uhr Samstag 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11  
**TELEFON 0721 933 3333**

**FAX 0721 3557 346**  
**E-MAIL kartenvverkauf@staats-theater.karlsruhe.de**  
**ABO-TELEFON 0721 3557 -323/ -324**

**ERMÄSSIGTER PREIS** Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwillingendienstleistende und Schwerbehinderte  
**LAST-MINUTE-TICKETS** für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwillingendienstleistende ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 8,00 Euro in Oper und Ballett und für 6,00 Euro ins Schauspiel. Bei Premieren betragen die Preise 10,00 Euro und bei Galavorstellungen erhalten Sie 30 % Ermäßigung auf den regulären Preis. Ausgenommen sind besondere Gastspiele und Vorstellungen an Feiertagen.  
**PREISFREIHEIT** Eintritte- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3,00 Uhr des Folgetages im KVV-Verbindgebiet.  
**SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN** bei Vorlage von Gutscheinen oder bei Einzugs ermäßigt.  
**KARTENVERSAND** auf Wunsch für 2,00 Euro  
**SPIELPLAN- UND MAGAZINVERSAND** auf Wunsch gegen Portogebühr

**IMPRESSUM**  
 Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck, Annalena Schott, Redaktions- und Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit, Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Kristina Pernesch, Druck: mediologic GmbH, Fotografien Felix Grünscloß

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden. Änderungen vorbehalten, Stand 9.1.14

**B** Bühne **L** Licht **PM** Philosophische Mitarbeit  
**C** Chor **LI** Libretto **R** Regie  
**CH** Choreographie **M** Musik  
**PL** Produktion **MT** Musikalische Leitung  
**K** Kostüme **E** Erläuterung **Z** Zeichnung  
**PL** Produktionsleitung

**WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE**

## DAS KAMEL OHNE HÖCKER

nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri  
**WIEDERAUFNAHME**

Woll an seiner Schule der Arabischunterricht gestrichen wird, begibt sich Halim, schwedischer Araber bzw. arabischer Schwede, auf die Suche nach seiner Identität. „In der Insel inszeniert die gebürtige Iranerin Mina Salehpour das Stück mit Humor, Ironie und viel Spaß an haarsträubenden Klischees, ohne das sensible Thema zu bagatellisieren.“ BNN

**R** Mina Salehpour **B** Jorge Caro **K** Maria Anderski **D** Ulrike Stöck **MIT** Bachfischer – Cofalka-Adami, Reich, Wegner

**11., 12.3. INSEL** 1 ½ Stunden, keine Pause



Sebastian Reich **Das Kamel ohne Höcker**

**15+**

## ERÖFFNUNG 6. KINDERLITERATURTAGE

Von 2D zu 3D – Ein Heim für Bücherhelden

Mit professioneller Anleitung lassen Jugendliche im Bühnenbild-Workshop des JUNGEN STAATSTHEATERS Superstars der Kinderliteratur aus den Buchseiten purzeln. Pünktlich zur Eröffnung von KLIK 2014 werden die literarischen Figuren in den verborgenen Kulissen von einem noch geheimen Kinderbuch-Autor zum Leben erweckt. Eintritt frei.

**31.3. INSEL**

**FRIERSCHLOTTERSCHWITZ**  
 Tanztheater für die Aller kleinsten  
 URAUFFÜHRUNG

„In einer intelligenten Mischung aus Quatsch und Tanz vermittelt das Stück den jungen Zuhörern auf ganz subtile Weise, wie man sich in Bewegung ausdrücken kann.“ BNN

**R & B & K** Barbara Fuchs **M** Jörg Ritzenhoff **MIT** Reich, Wegner

**1., 2.2. & 4., 5.3. INSEL** 35 Minuten, keine Pause  
 Wir danken

**2. JUGENDKONZERT – EIN DEUTSCHER SUPERSTAR IN ENGLAND**  
 Ausschnitte aus Oratorien, Opern und Orchesterwerken von **Georg Friedrich Händel**

Wenn es damals bereits die Charts gegeben hätte, wäre er über lange Zeit an der Spitze gestanden: Ganz England war verrückt nach der Musik Georg Friedrich Händels. Er betrieb ein eigenes Opernhaus nur für seine Musik, König Georg I. bestellte bei dem von ihm bewunderten Komponisten u. a. die **Wasser-** und die **Feuertwerksmusik**.

**Bernd Feuchter** Moderation **Justus Thorau** Dirigent  
**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**2.3. KLEINES HAUS** ca. 1 Stunde, keine Pause

**2. KINDERKONZERT – GETEILTE PULTE: EINE REISE UM DIE WELT**  
 Gemeinsames Konzert der BADISCHEN STAATSKAPELLE mit Orchestern des Helmholtz-Gymnasiums

**Alexandro Borodin** Eine Steppenskizze aus Mittelasien  
**Alberto Ginastera** Tänze aus Estancia & Lieder und Tänze aus aller Welt

Die BADISCHE STAATSKAPELLE spielt gemeinsam mit zwei Schulorchestern! Zum ersten Mal wird Mia bei ihrer neuen besten Freundin Cerisia Urgröbma sitzen. Als es Zeit zum Schlafen ist und das Licht ausgeht, kann Mia nichts mehr sehen. Wo ist Cerisia? Mia macht sich auf die Suche.  
**Monika Weiler & Margit Binder** Leitung  
**Ulrich Wagner** Dirigent & Moderator  
**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**16.2. GROSSES HAUS** ca. 1 Stunde, keine Pause

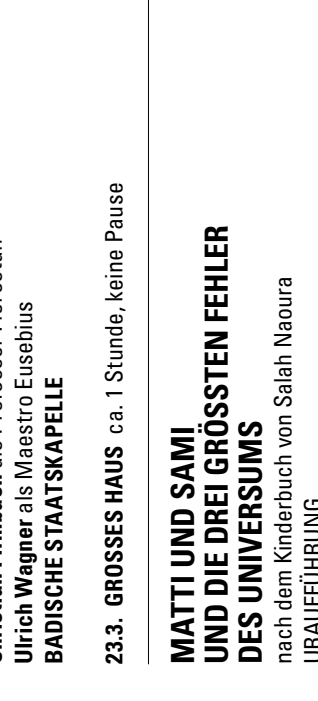
## 3. KINDERKONZERT – PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: FRANZ SCHUBERT

Professor Florestan und Maestro Eusebius spüren in den Hinterlassenschaften des Wiener Komponisten spannende Begebenheiten und wunderbare Musik auf – und vielleicht auch seine schon so lange verschollene Nickelbrille? Christian Firmbach in der Rolle des zerstreuten und manchmal ziemlich vorwitzigen Professors muss sicher wieder das eine oder andere Mal von Maestro Ulrich Wagner zur Ordnung gebracht werden.

**Christian Firmbach** als Professor Florestan  
**Ulrich Wagner** als Maestro Eusebius  
**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**23.3. GROSSES HAUS** ca. 1 Stunde, keine Pause

**MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS**  
 nach dem Kinderbuch von Salah Naoura  
 URAUFFÜHRUNG



Ralf Wegner, Sebastian Reich, Michel Brandt, Veronika Bachfischer **Neben mir**

Am Anfang steht die Familie mitten in Finnland. Ohne Geld, ohne Auto, ohne Wohnung. Zu Hause in Deutschland haben sie alle Zelte abgebaut – und Matti ist schuld. „Die amüsante Einstudierung ... übernimmt die Perspektive der Kinder und erzählt die Geschichte mit einer Mischung von Naivität und Spielfreude.“ Die Rheinpfalz

**R** Ulrike Stöck **B & K** Vera Römer  
**MIT** Bachfischer – Reich, Wegner

**9.2. & 28., 29.3. INSEL** 1 ¼ Stunden, keine Pause

**MIA SCHLÄFT WOANDERS**  
 nach dem Kinderbuch von Pija Lindénbaum  
 für die Bühne bearbeitet von Annette Büschelberger  
 URAUFFÜHRUNG

Zum ersten Mal wird Mia bei ihrer neuen besten Freundin Cerisia übermachen – die Mädchen können es kaum erwarten! Aber irgendwie riecht seltsam und überall sind Türen, hinter denen Tiere oder eine Urgröbma sitzen. Als es Zeit zum Schlafen ist und das Licht ausgeht, kann Mia nichts mehr sehen. Wo ist Cerisia? Mia macht sich auf die Suche.  
**R** Annette Büschelberger **B & K** Susanne Choleit **D** Annalena Schott  
**MIT** Bachfischer, Baggerühr, Breier – Reich

**PREMIERE 15., 18., 19.2. & 9., 15., 16.3. INSEL**

## NEBEN MIR

Recherchstück über unsere Erscheinungsbilder  
 URAUFFÜHRUNG

Was ist, wenn man das Gefühl nicht los wird im falschen Körper zu stecken? Was liegt zwischen Aussehen und Identität? „Die gelungene Mischung der sehenswerten Inszenierung von (teils erschütternden) Statistiken und persönlichen Erfahrungen gelingt vor allem dank der starken Schauspielerei.“ BNN

**R** Hannah Biedermann **B & K** Brigit Kofmel **MT** Azar Montazavi  
**D** Ulrike Stöck **MIT** Bachfischer – Brandt, Reich, Wegner

**23., 25.2. & 20., 21.3. INSEL** 1 ¼ Stunden, keine Pause



Ralf Wegner, Sebastian Reich, Michel Brandt, Veronika Bachfischer **Neben mir**

**ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN**  
 von Holger Schober  
 URAUFFÜHRUNG / AUFTRAGSWERK

Ein Roadmovie über die Grenzen von Vorurteil und Wahrheit, Liebe, Hass und das Leben, das irgendwo da draußen auf uns wartet. „Das Stück ... vollgepfropft mit Pointen, spielt von Anfang bis Ende humorvoll mit Klischees.“ die-deutsche-buehne.de

**R** Timo Kristin **B & K** Maude Vuilleumier **D** Ulrike Stöck, Annalena Schott  
**MIT** Bachfischer – Reich

**7.2. & 8., 26.3. INSEL** 1 ¼ Stunden, keine Pause

**STADT LAND FLUSS**  
 Ein Recherchstück über Landkarten  
 URAUFFÜHRUNG

Schon lange zeichnet die Menschheit Landkarten. Manche erzählen von Seeungeheuern, andere sind groß wie das Land selbst, aber dann liegen sie im Weg. Regisseur Carlos Manuel und Bühnenbildner Fred Pommerich brachten bereits **Gilgamesch** auf die Bühne der INSEL.  
**R** Carlos Manuel **B & K** Fred Pommerich **D** Annalena Schott  
**MIT** Breier – Reich, Wegner

**20., 21.2. & 2., 18., 19.3. INSEL** 1 ½ Stunden, keine Pause

## TSCHICK

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf, Fassung von Robert Koal

Maik ist 14 und soll die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Doch dann kreuzt Tschick auf. Er hat einen geklauten Wagen zur Hand und eine Idee: Urlaub machen wie normale Leute. „Frisch, mit-reißend und mit großartigen Darstellern.“ BNN

**R** Ulrike Stöck **B & K** Brigit Kofmel **V** Carsten Gebhardt **MIT** Bachfischer – Lienhard, Wegner

**26., 27., 28.2. & 23., 25.3. INSEL** 1 ¾ Stunden, keine Pause

**WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN**  
 Kinderoper von Oliver Knussen nach dem Bilderbuch von Maurice Sendak in deutscher Sprache mit Übertiteln

Vor dem Schlafengehen macht Max Krach. „Wilder Kerl!“ sagt seine Mutter zu ihm. Plötzlich wird sein Zimmer zu einem Wald, das Bett zu einem Boot und der Fußboden zu einem Meer. Max segelt zu den wilden Kerlen und wird ihr König. Oliver Knussen hat für ein großes Sinfonieorchester voller leuchtender Klangfarben komponiert.

**ML** Christoph Gedschold **R** Annette Weber **B** Steven Koop  
**K** Julia Schmittner **D** Joscha Schaback **MIT** Bock, Wäspsy – Zickgraf, von Stackelberg a. G., Xu, Molz

**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**PREMIERE 23., 25., 26.2. & 8., 13., 18., 19., 22.3. KLEINES HAUS**  
 50 Minuten, keine Pause

Im Anschluss bieten wir auf Wunsch **Publikumsgespräche für Kinder** an.  
**Anmeldung** bei Magdalena Falkenhahn **T** 0721 725 809 23.

## WORKSHOPS FÜR LEHRER

**WORKSHOP FÜR LEHRER – MIT DER KLASSE IN DIE OPER**  
 Ziel ist es, Methoden zu erarbeiten, die interesse und damit auch ein Gefühl für die Schönheit von Oper wecken. Die unterschiedlichen Herangehensweisen werden anhand praktischer Übungen erprobt.  
**Leitung** Magdalena Falkenhahn

**Anmeldung** theaterpaedagogik@staats-theater.karlsruhe.de

**22.2. ERGOTTI** 4 Stunden

**WORKSHOP FÜR LEHRER – MUSIK – KULTUR – ERLEBEN**  
 Wie klassische Musik aus anderen Kulturen erfahrbar machen? Beispiele aus der Musikgeschichte und ausgewählte Übungen bieten konzertpädagogische Möglichkeiten, dies Schüler\*innen zu vermitteln. Beispielhaft hierfür ist die **Istanbul Symphony** von Fazil Say. Außerdem werden eigene Kompositionen entwickelt und umgesetzt. **Leitung** Lena Jaeger

**Anmeldung** theaterpaedagogik@staats-theater.karlsruhe.de

**15.3. ERGOTTI** 4 Stunden

## SCHAUSPIEL

nach dem Roman von Peter Stamm  
 für die Bühne bearbeitet von Christian Papke  
**DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG**

Eine Liebesbeziehung auf dem Prüfstand. „Großer Beifall für eine ausgezeichnete, rundum empfehlenswerte Produktion.“ BNN

**R** Christian Papke **B & K** Alois Galle, Viktoria Strišk **M** Georg Luksch  
**D** Michael Nijs **MIT** Gröschel / Breier – Wagner

**18., 19., 25., 26.2. & 16.3. STUDIO** 1 ½ Stunden, keine Pause

**DANTONS TOD**  
 Ein Drama von Georg Büchner

„Dieser Danton wäre auch Schülern als sinnlich erfahrbare Lektürehilfe zu empfehlen – wie allen, die einen der stärksten Texte der deutschen Literatur nahegebracht bekommen wollen.“ BNN

**R** Simone Blattner **B** Alain Rappaport **K** Claudia González Espindola  
**M** Christopher Brandt **D** Kerstin Grübmeier **MIT** Kitzl – Andreesen, Bauer, Brandt, Halle, Schmidt, Sts. Tank, Wiegard

**4., 5., 6., 19., 26.2. & 23.3. KLEINES HAUS** 1 ¾ Stunden, keine Pause

**4.2. & 23.3. avec surtitres français / mit französischen Übertiteln**

**Kinder- & Jugendtheater**  
**Im Februar / März 2014**

**Der Räuber Hotzenplotz**  
 Kinderstück von Otfried Preußler  
 ab 5 Jahren

**Gefahr auf Level 3**  
 Ein Internestück von Katharina Müller  
 ab 10 Jahren

Der Jugendclub des Sandkorn-Theaters präsentiert:  
**Farm der Tiere** (ab 11.3.)  
 von George Orwell, ab 12 Jahren

**Eins auf die Fresse**  
 Jugendstück über „alltägliche“ Gewalt  
 ab 13 Jahren

**Was heißt hier Liebe 2.0**  
 Jugendstück über Liebe und Sexualität  
 ab 14 Jahren

**SANDKORN-THEATER**  
 www.sandkorn-theater.de **Reserviert über Tel. 0721 725 809 23**