

<b>SEPTEMBER 13</b>		
<b>SA 21</b>	17.30 <b>AUTORIKA WORTGEFECHT</b> ST GASTSPIEL 5,00 Euro / erm. 2,50 Euro	
	20.00 <b>POETRY-SLAM – DEAD OR ALIVE</b> 5,00 Euro / erm. 2,50 Euro	
	22.15 <b>DIE TONBÄNDER DES IGNAZ EULING</b> ST Bühnenhörspiel mit Live-Illustrationen / GASTSPIEL 5,00 Euro / erm. 2,50 Euro	
<b>SO 22</b>	11.00 <b>SONNTAG VOR DER PREMIERE: RIO REISER</b> 4,00 Euro	
<b>FR 27</b>	20.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 8,00 Euro VORAUFFÜHRUNG	
	<b>PREMIERE</b>	
<b>SA 28</b>	19.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, Schauspiel-Abo	
<b>SO 29</b>	11.00 <b>SONNTAG VOR DER PREMIERE: KABALE UND LIEBE</b> MITTLERES FOYER 4,00 Euro	

<b>OKTOBER 13</b>		
	<b>PREMIERE</b>	
<b>MI 02</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspielpremierens-Abo	
<b>FR 04</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr B34	
<b>SA 05</b>	19.30 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring	
<b>SO 06</b>	19.00 <b>HELEN SCHNEIDER: VERWANDLUNGEN</b> GASTSPIEL / MUSIKKABARETT 25,00 Euro / erm. 15,00 Euro	
	<b>PREMIERE</b>	
	19.00 <b>AUS – DAS LEBEN NACH DEM SPIEL</b> ST URAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>DI 08</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> WIEDERAUFNAHME 28,00 – 9,00 Euro, Di A23	
<b>MI 09</b>	11.00 <b>DANTONS TOD</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro <i>avec surtitres français / mit französischen Übertiteln</i>	
	20.00 <b>AGNES</b> ST DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>DO 10</b>	20.00 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> WIEDERAUFNAHME 28,00 – 9,00 Euro, Do C49	
	19.00 <b>UNSERE HELDEN 15 – ENSEMBLEMITGLIEDER STELLEN SICH VOR</b> BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK Eintritt frei	

ABO-TELEFON 0721 3557 323/324




<b>FR 11</b>	20.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, Fr A	
	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr B55	
<b>SA 12</b>	19.30 <b>MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT / VERSUCH ÜBER MÜDIGKEIT</b> ST URAUFFÜHRUNGEN / WIEDERAUFNAHME 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>SO 13</b>	19.00 <b>AUS – DAS LEBEN NACH DEM SPIEL</b> ST URAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>DI 15</b>	20.00 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Di A22 <i>türkçe üst yazılı / mit türkischen Übertiteln</i>	
<b>MI 16</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi C37 ZUM 30. MAL	
<b>DO 17</b>	11.00 <b>DANTONS TOD</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
	20.00 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> WIEDERAUFNAHME 28,00 – 9,00 Euro, Do C47	
	<b>PREMIERE</b>	
	20.00 <b>IRGENDWANN IN DER NACHT</b> ST URAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>FR 18</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr B56	
	20.00 <b>DAS NEUE STÜCK 14 – FAMILIE OFFLINE / BEST NEW EUROPLAY</b> ST NEUES THEATER AUS RUMÄNIEN 4,00 Euro	
<b>SA 19</b>	19.30 <b>NIEDERUNGEN</b> URAUFFÜHRUNG / GASTSPIEL DES DEUTSCHEN STAATSTHEATERS TEMESWAR NEUES THEATER AUS RUMÄNIEN 28,00 – 9,00 Euro	
	19.30 <b>JACQUES BREL – ON N'OUBLIE RIEN</b> ST URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME 15,00 Euro / erm. 8,00 Euro	
<b>SO 20</b>	19.00 <b>DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'</b> GH WIEDERAUFNAHME 34,00 – 9,50 Euro	
	19.00 <b>GIOCONDA BELLI: DIE FRAU LEBT NICHT VOM BROT ALLEIN</b> KH 24,50 – 9,00 Euro	
	19.00 <b>AM FALSCHEN ORT</b> ST URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME NEUES THEATER AUS RUMÄNIEN 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>DI 22</b>	20.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, FTG-Di, VB-Di	
	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Di A21	

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

<b>MI 23</b>	20.00 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi B34 <i>avec surtitres français / mit französischen Übertiteln</i>	
	20.00 <b>IRGENDWANN IN DER NACHT</b> ST URAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>DO 24</b>	20.00 <b>DER EINSAME WEG</b> WIEDERAUFNAHME 28,00 – 9,00 Euro, Do C48	
	20.00 <b>DER VORNAME</b> ST WIEDERAUFNAHME 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>FR 25</b>	19.30 <b>JACQUES BREL – ON N'OUBLIE RIEN</b> ST URAUFFÜHRUNG 15,00 Euro / erm. 8,00 Euro	
	20.00 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> 28,00 – 9,00 Euro, KTG-Fr	
<b>SA 26</b>	19.30 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspiel-Abo 4+3	
	19.30 <b>AM FALSCHEN ORT</b> ST URAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>SO 27</b>	19.00 <b>MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT / VERSUCH ÜBER MÜDIGKEIT</b> ST URAUFFÜHRUNGEN 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>DI 29</b>	20.00 <b>DER VORNAME</b> ST 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>MI 30</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi C39	
	20.00 <b>DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER</b> ST WIEDERAUFNAHME 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>DO 31</b>	20.00 <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, KTG-Fr	
	20.00 <b>AUS – DAS LEBEN NACH DEM SPIEL</b> ST URAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>NOVEMBER 13</b>		
<b>FR 01</b>	19.00 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr A1	
<b>SA 02</b>	19.30 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro ZUM 40. MAL	
	19.30 <b>MÄNNERPHANTASIEN</b> ST URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>SO 03</b>	11.00 <b>JAZZ &amp; LITERATUR</b> 10,00 Euro	MITTLERES FOYER
<b>MO 04</b>	19.00 <b>THEATERGESPRÄCH ÜBER GOTT UND DIE WELT: PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> MITTLERES FOYER Eintritt frei	
<b>DI 05</b>	11.00 <b>DANTONS TOD</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	

<b>MI 06</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi B34 <i>avec surtitres français / mit französischen Übertiteln</i>	
<b>FR 08</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr A2	
<b>SA 09</b>	19.30 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro <i>türkçe üst yazılı / mit türkischen Übertiteln</i>	
	19.30 <b>MÄNNERPHANTASIEN</b> ST Geschlossene Vorstellung KIT	
<b>MI 13</b>	20.00 <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi B35	
<b>FR 15</b>	20.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, Fr C	
	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspielschnupper-Abo, DGB-Besucherring	
<b>SO 17</b>	11.00 <b>SONNTAG VOR DER PREMIERE: ENDSTATION SEHNSUCHT</b> UNTERES FOYER 4,00 Euro	
	<b>PREMIERE</b>	
<b>DO 21</b>	20.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspielpremierens-Abo	
<b>FR 22</b>	20.00 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do A43 NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>DI 26</b>	20.00 <b>DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'</b> GH 34,00 – 9,50 Euro	
	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, VB-Di, DGB-Besucherring	
<b>MI 27</b>	20.00 <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi B36	
<b>DO 28</b>	19.00 <b>UNSERE HELDEN 16 – ENSEMBLEMITGLIEDER STELLEN SICH VOR</b> Eintritt frei	BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
	20.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do A41	
	<b>PREMIERE</b>	
	20.00 <b>RICHTFEST</b> ST 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>FR 29</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro	
<b>DEZEMBER 13</b>		
<b>SO 01</b>	15.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, So F	
<b>DI 03</b>	20.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, KTG-Di	
<b>MI 04</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro	
<b>DO 05</b>	20.00 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do A42	
<b>FR 06</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr C57	

<b>SA 07</b>	19.30 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro	
	19.30 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspiel-Abo	
<b>SO 08</b>	19.00 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro, So A11 NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>DI 10</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro <i>avec surtitres français / mit französischen Übertiteln</i>	
<b>MI 11</b>	20.00 <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi A31 NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>DO 12</b>	20.00 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do B44 <i>türkçe üst yazılı / mit türkischen Übertiteln</i>	
<b>FR 13</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr C58	
<b>SO 15</b>	19.00 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> 28,00 – 9,00 Euro, So A13	
<b>DI 17</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi A33, DGB-Besucherring	
<b>MI 18</b>	20.00 <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi A32 NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>DO 19</b>	20.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do B45	
<b>FR 20</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr C59	
<b>SO 22</b>	19.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, So A12	
<b>MI 25</b>	19.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro	
<b>FR 27</b>	20.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr A1	
<b>DI 31</b>	19.00 <b>ALICE</b> WIEDERAUFNAHME 42,00 – 12,00 Euro	
<b>JANUAR 14</b>		
<b>DO 02</b>	20.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, Do A, DGB-Besucherring	
	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do B46	
<b>FR 03</b>	20.00 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr A2	
<b>SA 04</b>	19.30 <b>DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'</b> GH 34,00 – 9,50 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>SO 05</b>	19.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo	
<b>SA 11</b>	19.30 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspiel-Abo 4+3	
<b>SO 12</b>	19.00 <b>ALICE</b> 34,00 – 9,50 Euro	

<b>MI 15</b>	20.00 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 34,00 – 9,50 Euro, Mi C37 NUR NOCH WENIGE MALE <i>türkçe üst yazılı / mit türkischen Übertiteln</i>	
<b>DO 16</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, DGB-Besucherring <i>avec surtitres français / mit französischen Übertiteln</i>	
<b>FR 17</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, VB-Fr	
<b>SO 19</b>	19.00 <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspielgeschenk-Abo NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>MI 22</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi C38	
<b>DO 23</b>	11.00 <b>DANTONS TOD</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
	19.00 <b>BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER</b> ST 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro	
<b>FR 24</b>	20.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, Do C	
	20.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, VB-Fr	
<b>SA 25</b>	19.30 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> 28,00 – 9,00 Euro, DGB-Besucherring	
<b>SO 26</b>	11.00 <b>SONNTAG VOR DER PREMIERE: EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> 4,00 Euro	
	19.00 <b>ANNETTE POSTEL / GUNZI HEIL: BLOND – FRISCH GETÖNT</b> GASTSPIEL 20,00 Euro / erm. 15,00 Euro	
	<b>PREMIERE</b>	
<b>DO 30</b>	20.00 <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> 34,00 – 9,50 Euro, Schauspielpremierens-Abo	
<b>FR 31</b>	20.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr A1	
<b>FEBRUAR 14</b>		
<b>SA 01</b>	19.30 <b>ALICE</b> 34,00 – 9,50 Euro	
<b>SO 02</b>	19.00 <b>RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND</b> GH 34,00 – 9,50 Euro, So A	
<b>DI 04</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro <i>avec surtitres français / mit französischen Übertiteln</i>	
<b>MI 05</b>	11.00 <b>DANTONS TOD</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	
	20.00 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi C39 ZUM VORLETZTEN MAL	

<b>DO 06</b>	20.00 <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> 34,00 – 9,50 Euro, Do C49			
<b>FR 07</b>	20.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr A2			
	<b>PREMIERE</b>			
	20.00 <b>LIEDER AUS DEM ALL</b> ST URAUFFÜHRUNG 15,00 Euro / erm. 8,00 Euro			
<b>SA 08</b>	19.30 <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspiel-Abo ZUM VORLETZTEN MAL			
<b>SO 09</b>	11.00 <b>JAZZ &amp; LITERATUR</b> 10,00 Euro	MITTLERES FOYER		
	19.00 <b>ALICE</b> 34,00 – 9,50 Euro			
<b>MI 12</b>	20.00 <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> 34,00 – 9,50 Euro, Mi B34			
<b>DO 13</b>	20.00 <b>PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do C48, DGB-Besucherring NUR NOCH WENIGE MALE			
<b>FR 14</b>	20.00 <b>ENDSTATION SEHNSUCHT</b> 28,00 – 9,00 Euro, KTG-Fr			
<b>SA 15</b>	19.30 <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> 34,00 – 9,50 Euro			
<b>SO 16</b>	19.00 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, Schauspielgeschenk-Abo			
<b>MI 19</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi B35			
<b>DO 20</b>	20.00 <b>EIN SOMMERNACHTSTRAUM</b> 34,00 – 9,50 Euro, Do C47			
<b>FR 21</b>	20.00 <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro ZUM LETZTEN MAL <i>türkçe üst yazılı / mit türkischen Übertiteln</i>			
<b>SA 22</b>	19.30 <b>KABALE UND LIEBE</b> 28,00 – 9,00 Euro, KTG-Fr			
<b>MI 26</b>	20.00 <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Mi B36			
<b>FR 28</b>	20.00 <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr C58 ZUM LETZTEN MAL			
	<b>PREMIERE</b>			
	20.00 <b>DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE</b> PREMIERE 10.11. 17.00 09.00 25., 26.11., 2., 3., 5., 10., 11., 17.12., 8., 9., 10., 14., 15.1. 11.00 14., 17., 18., 22., 24. – 29.11., 1., 2. – 6., 9. – 13., 15. – 19., 22., 29.12., 5., 6., 8., 9., 10., 14., 15.1. 15.00 17., 23., 24.11., 1., 9., 14., 16., 21., 23., 26., 28., 29.12., 1., 4., 6.1. 17.00 26.12. 18.00 23.11., 14., 21., 23., 28.12., 4.1. 19.00 16.11. Geschlossene Vorstellung am 6.12. 11.00			
	<b>Alle Vorstellungen im KLEINEN HAUS, außer bei Kennzeichnung</b>			
GH	GROSSES HAUS	ST	STUDIO	Änderungen vorbehalten!

## UNSERE HELDEN – ENSEMBLEMITGLIEDER STELLEN SICH VOR

Neue und langjährige Ensemblemitglieder aus Oper, Ballett und Schauspiel stellen sich ganz privat vor. Der Eintritt ist frei!

### 10.10. & 28.11. BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

## DIE LANGE NACHT DES SPOKEN WORD LITERATURTAGE KARLSRUHE 2013

### POETRY-SLAM – DEAD OR ALIVE

Quicklebendige Poetry-Slammer gegen tote Dichterlegenden: Drei Spoken Word Artists treten gegen drei Schauspieler des STAATS-THEATERS KARLSRUHE an. Das Publikum entscheidet über den Sieger.

### 21.9. KLEINES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

## AUTORIKA WORTGEFECHT

GASTSPIEL

Der Monolog ist Waffe, die Argumente sind Punkt und Komma, das Spielfeld lebendige Spielfiguren. Acht Autoren treten gegeneinander an und lesen sich bis ins große Finale.

### 21.9. STUDIO ca. 2 Stunden, keine Pause

**AUTORIKA**

## DIE TONBÄNDER DES IGNAZ EULING

Bühnenhörspiel mit Live-Illustrationen / GASTSPIEL

Eine Leiche, die keine ist, und ein Testament, das droht, finstere Geheimnisse zu enthüllen. Zwischen Groteske und Krimi entwickelt sich eine Geschichte wie ein Magnetband, das man aus einer Kassette kurbelt.


### 21.9. STUDIO ca. 1 ½ Stunden, keine Pause

www.literaturtage-karlsruhe.de  
Gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und der Stadt Karlsruhe. Die KARLSRUHER LITERATURTAGE 2013 vom 19. – 22.9.13 sind eine Initiative der Literarischen Gesellschaft e. V. zusammen mit der Karlsruher Literaturszene.



## MERHABA! BIENVENUE!

 **Verrücktes Blut** türkçe üst yazılı

 **Dantons Tod** avec surtitres français

Fremdsprachige Übertitelungen gefördert aus Mitteln des Innovationsfonds Kunst

# HERZLICH WILLKOMMEN!

**INTERNETVORVERKAUF** www.staatstheater.karlsruhe.de Gebühr 2 Euro  
**THEATERKASSE** Mo–Fr 10–18.30 Uhr Sa 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11  
T 0721 933 333 F 0721 3557 346

**E-MAIL** kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de  
**ABONNEMENTBÜRO** T 0721 3557 323/324  
**BERATUNG & BESTELLUNG FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN**  
Claudia Gruber T 20 10 10 20 **E-Mail** schulen@staatstheater.karlsruhe.de  
**ABENDKASSE** eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

**VORVERKAUFSBEGINN** ab 9.9.13 für Oper, Konzert, Ballett und Schauspiel  
im KLEINEN HAUS, zweimonatlich für das JUNGE STAATSTHEATER und ab  
Veröffentlichung im Internet für das STUDIO und sonstige Veranstaltungen.  
**ABOS** können auch im Webshop erworben werden. Abos der Spielzeit  
2013/14 sind dort ab sofort erhältlich.

**ERMÄSSIGUNG** ca. 50 % für Schüler, Auszubildende, Studierende,  
Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte. Schülergruppen bei  
Abendvorstellungen im KLEINEN HAUS für Schauspielproduktionen nur  
7,00 Euro pro Karte **NEU** für alle Preisgruppen.

**LAST-MINUTE-TICKETS** für Schüler, Auszubildende, Studierende und  
Freiwilligendienstleistende ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn für  
8,00 Euro in Oper & Ballett und für 6,00 Euro ins Schauspiel. Bei Premieren  
betragen die Preise 10,00 Euro und bei Galavorstellungen erhalten Sie  
30 % Ermäßigung auf den regulären Preis. Ausgenommen sind besondere  
Gastspiele und Vorstellungen an Feiertagen.

**FREIFAHRTSCHEIN** Eintritts- und Abonnementkarten gelten am  
Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3 Uhr des Folgetages im  
KVV-Verbundgebiet

**SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN** bei Vorlage von Gutscheinen  
oder bei Einzugsermächtigung  
**KARTENVERSAND** auf Wunsch für 2,00 Euro  
**SPIELPLAN- & MAGAZINVERSAND** auf Wunsch gegen Portogebühr  
**NEWSLETTER** Anmeldung auf der Webseite

**WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN**  
Ticketforum Postgalerie Kaiserstraße 217 T 0721 161 122  
Musikhaus Schlaile GmbH Kaiserstraße 175 T 0721 230 00  
Ticketoffice Bahnhofsplatz 1 T 0721 3848 772  
Touristinformation Karlsruhe Bahnhofsplatz 6 T 0721 372 053 83

**GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO**  
Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe T 0721 3557 0  
Linien 1, 5, 6E, S1, S2, S5, S11 Ettlinger Tor/Staatstheater

**JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL**  
Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe T 0721 725 809 10 Linien 2, 3, 5, 6 Karlst

**Impressum** Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Redaktion  
Dramaturgie, Kommunikation & Marketing, Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Kristina Pernesch,  
Druck E&B engelhardt und bauer, Fotografie Felix Grünschloß

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer  
Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die  
tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere  
kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden.  
Änderungen vorbehalten, Stand 6.9.13



**WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE**

# GROSSES HAUS

## DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN’

Ein Abend über Bob Dylan von Heiner Kondsckak  
WIEDERAUFNAHME

**20.10., 26.11., 4.1. GROSSES HAUS** 3 ¼ Stunden, eine Pause

## RIO REISER – KÖNIG VON DEUTSCHLAND

Eine musikalische Biografie von Heiner Kondsckak

Die Musik der Band „Ton Steine Scherben“ ist der Soundtrack der  
1970er-Generation. Solo wurde Rio Reiser zum König von Deutschland,  
mit unsterblichen Songs wie **Junimond**. Gespielt von Jan Andreesen  
wird Rio Reiser wieder lebendig – in der musikalischen Biografie des  
**Dylan**-Autors Heiner Kondsckak.

**VORAUFFÜHRUNG 27.9.,  
PREMIERE 28.9., 5., 11., 22.10., 15.11., 1., 7.12., 2., 5., 24.1., 2.2.  
GROSSES HAUS**

# KLEINES HAUS

## ALICE

Musical von Robert Wilson, Tom Waits & Paul Schmidt  
nach Lewis Carrolls **Alice im Wunderland**  
Deutsch von Wolfgang Wiens  
WIEDERAUFNAHME


**31.12., 12.1., 1., 9.2. KLEINES HAUS** 2 ½ Stunden, eine Pause

Mit freundlicher Unterstützung der  
Gesellschaft der Freunde des Badischen Staatstheaters e.V. 

## DANTONS TOD

Ein Drama von Georg Büchner  
WIEDERAUFNAHME

**8., 9., 16., 17., 18.10., 5., 6.11., 4., 10., 17.12., 16., 22., 23.1., 4., 5., 19., 26.2.  
KLEINES HAUS** 1 ¼ Stunden, keine Pause

Schulvorstellungen auf Anfrage: schulen@staatstheater.karlsruhe.de  
**9.10., 6.11., 10.12., 16.1., 4.2.  
avec surtitres français / mit französischen Übertiteln** 

## DER EINSAME WEG

Schauspiel von Arthur Schnitzler  
WIEDERAUFNAHME

**24., 31.10., 13., 27.11., 11., 18.12., 19.1., 8., 28.2. KLEINES HAUS**

2 ½ Stunden, eine Pause

## EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Komödie von William Shakespeare

Vier junge Liebende verirren sich im Feenwald, wo ein intriganter  
Liebeskrieg zwischen Titania und Oberon tobt. Team und Band von **Alice**  
verführen Sie zu einem hochmusikalischen Liebesreigen.

**PREMIERE 30.1., 6., 12., 15., 20.2. KLEINES HAUS**

## ENDSTATION SEHNSUCHT

Ein Stück von Tennessee Williams

Tennessee Williams’ Südstaatenmelodram, berühmt geworden durch den  
Film mit Vivien Leigh und Marlon Brando, zeigt emotionale Einzelkämpfer,  
vom Leben Betrogene, getrieben durch eine verzweifelte Sehnsucht.

**PREMIERE 21., 28.11., 3., 7., 19., 22., 27.12., 11., 24.1., 7., 14.2.  
KLEINES HAUS** ca. 2 Stunden, keine Pause

## KABALE UND LIEBE

Ein bürgerliches Trauerspiel von Friedrich Schiller

Simone Blattner inszeniert nach Büchners **Dantons Tod** nun Schillers  
berührendes Schauspiel über die verzweifelte Liebe von Ferdinand und  
Luise, die von Machtmissbrauch, Misstrauen und Intrigen zerstört wird.

**PREMIERE 2., 4., 11., 22., 26., 30.10., 8., 15., 26., 29.11., 6., 13., 20., 25.12.,  
2., 17., 31.1., 16., 22.2. KLEINES HAUS**



Thomas Halle, Sophia Löffler **Kabale und Liebe**

## PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG

Schauspiel von Heinrich von Kleist  
WIEDERAUFNAHME

**17., 23., 25.10., 1.11., 5., 15.12., 3., 25.1., 13.2. KLEINES HAUS**  
2 ½ Stunden, eine Pause

## VERRÜCKTES BLUT

von Nurkan Erpulat & Jens Hille  
WIEDERAUFNAHME

**10., 15.10., 2., 9., 22.11., 8., 12.12., 15.1., 5., 21.2. KLEINES HAUS**  
1 ½ Stunden, keine Pause

**15.10., 9.11., 12.12., 15.1., 21.2. türkçe üst yazılı / mit türkischen Übertiteln** 

# STUDIO


**Termine für das STUDIO, EXTRAS und GASTSPIELE entnehmen Sie bitte  
dem jeweiligen Monatsspielplan oder www.staatstheater.karlsruhe.de**

## AGNES

nach dem Roman von Peter Stamm  
für die Bühne bearbeitet von Christian Papke  
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME


**9.10. & weitere Termine STUDIO** 1 ½ Stunden, keine Pause  
Schulvorstellungen auf Anfrage: schulen@staatstheater.karlsruhe.de

## AM FALSCHEN ORT

von Monica Marinescu & David Schwartz  
Sieglerstück des Wettbewerbs „Über Grenzen sprechen“ 2012  
URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME 

**20.10. & weitere Termine STUDIO** 1 ¼ Stunden, keine Pause

## AUS – DAS LEBEN NACH DEM SPIEL

Ein KSC-Projekt von Tobias Rausch  
URAUFFÜHRUNG 

Jahrelanges Training, ein Leben für den Sport – und dann kommt der  
Moment, in dem alles vorbei ist. Tobias Rausch untersucht anhand von  
Interviews mit ehemaligen Spielern, Trainern und Fans des KSC die  
Dimensionen des „Aus“.

**PREMIERE 6.10. STUDIO**

Mit freundlicher Unterstützung des



Gunnar Schmidt **Aus – Das Leben nach dem Spiel**

## BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER

Komödie von Ingrid Lausund

Fünf hochmotivierte Gutmenschen proben eine Wohltätigkeitsveranstal-  
tung für ein Schulprojekt in Guinea-Bissau. Wie aber funktioniert das:  
unterhaltsam über Not und Elend in Afrika reden? So amüsant wie scharf-  
sinnig entlarvt Ingrid Lausund die Welt der Wohltätigkeitsorganisationen.

**PREMIERE 23.1. STUDIO**

## DER VORNAME

Eine Komödie von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière  
WIEDERAUFNAHME

**24.10. & weitere Termine STUDIO** 1 ¼ Stunden, keine Pause

## DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER

nach Johann Wolfgang Goethe  
WIEDERAUFNAHME

**30.10. & weitere Termine STUDIO** 1 ½ Stunden, keine Pause

## DINNER FOR ONE MIT SONGS

WIEDERAUFNAHME

**STUDIO** 1 ¼ Stunden, keine Pause **Termine werden noch bekannt gegeben**

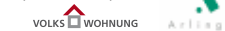
## FREMDRAUMPFLEGE

von Tugsal Mogul  
URAUFFÜHRUNG / KOOPERATION MIT DEM THEATER PFORZHEIM 

Theater in Privatwohnungen: Mitten in Ihrem Wohnzimmer kommt es zu  
einem interkulturellen Drama.

**PREMIERE Januar 2013 in Privatwohnungen in Pforzheim / Karlsruhe**

ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause

Mit freundlicher Unterstützung der Arlinger Baugenossenschaft, Pforzheim,  
und der Volkswohnung, Karlsruhe 

## IRGENDWANN IN DER NACHT

von Etel Adnan  
URAUFFÜHRUNG  
Prolog der Europäischen Theaterkooperation „The Art of Ageing“ der ETC

Ein in die Jahre gekommenes Paar führt eine letzte Auseinandersetzung über  
seine Liebe und findet eine Lösung. Etel Adnan, 1925 in Beirut geboren, lebt in  
Paris und ist Patronin der Theaterkooperation zur „Kunst des Alterns“.

**PREMIERE 17.10. STUDIO** ca. 1 Stunde, keine Pause 

## JACQUES BREL – ON N’OUBLIE RIEN

Inszenierte Chansons mit Natanaël Lienhard  
URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

**19.10. & weitere Termine STUDIO** 1 ¼ Stunden, keine Pause

## LIEDER AUS DEM ALL

Liederabend von und mit Natanaël Lienhard und Jacob Bußmann  
URAUFFÜHRUNG

**Space Oddity:** Im All werden **Völlig losgelöst** die waghalsigsten  
Science-Fiction-Fantasien wahr. Eine intergalaktische Songcollage  
über Kosmonauten und dem **Mann im Mond**.

**PREMIERE 7.2. STUDIO**

## MÄNNERPHANTASIEN

von Patrick Wengenroth nach Klaus Theweleit  
URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

**2.11. & weitere Termine STUDIO** 1 ½ Stunden, keine Pause

## MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT / VERSUCH ÜBER DIE MÜDIGKEIT

von Byung-Chul Han / Peter Handke  
URAUFFÜHRUNGEN / WIEDERAUFNAHME

**12.10. & weitere Termine STUDIO** 2 Stunden, keine Pause

## RICHTFEST

Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz (Mitarbeit)

Gemeinsam den Traum vom Eigenheim verwirklichen? Das Auf und Ab  
einer Baugemeinschaft liefern den Stoff für eine bitterböse Komödie von  
Lutz Hübner, Deutschlands meistgespieltem lebendem Dramatiker.

**PREMIERE 28.11. STUDIO**

# GASTSPIELE

Weitere Gastspiele ab November siehe die aktuellen Monatsspielpläne  
und [www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)

## ANNETTE POSTEL / GUNZI HEIL: BLOND – FRISCH GETÖNT

MUSIKKABARETT / GASTSPIEL

Diva trifft Freak, Chanson trifft Kabarett, Verdi trifft Grönemeyer, blond trifft  
blond – alles trifft zu, wenn das „erotische Weib mit göttlicher Stimme“ den  
Parodisten Gunzi Heil und den Pianisten Joe Völker zur Seite hat.

**26.1. KLEINES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause

## DIE FRAU LEBT NICHT VOM BROT ALLEIN

Gioconda Belli liest eigene Texte

Gioconda Belli ist eine der wichtigsten Autorinnen Lateinamerikas. Die  
Übersetzung übernimmt die Schauspielerin Viola Gabor. Atmosphärisch  
passend spielt Grupo Sal dazu zeitgenössische lateinamerikanische Lieder.

**20.10. KLEINES HAUS**

in Kooperation mit der Literarischen Gesellschaft und der Stephanus-Buchhandlung 

## HELEN SCHNEIDER: VERWANDLUNGEN

GASTSPIEL / MUSIKKABARETT

Die stimmungsgewaltige New Yorker Schauspielerin, Rockmusikerin und  
Musicalsängerin singt und spielt Grimms Märchen, so wie sie die amerika-  
nische Lyrikerin Anne Sexton gesehen hat. Ein lebenssatter, gewitzter  
Theaterabend voll schwarzen Humors und mit Songs aus den 60er Jahren.

**6.10. KLEINES HAUS** 2 ¼ Stunden, eine Pause

# EXTRAS

## NEUES THEATER AUS RUMÄNIEN



## DAS NEUE STÜCK 14 – FAMILIE OFFLINE / BEST NEW EUROPLAY

von Mihaela Michailov / Peca Stefan  
Szenische Lesungen & Autorengespräch 

Wenn im eigenen Land die Perspektivlosigkeit regiert, bleibt den arbeits-  
losen Eltern nur der Weg ins Ausland, doch die Kinder bleiben auf der  
Strecke. Peca Stefan überspitzt in seiner Kurz-Komödie treffend die Fallen  
internationaler Theaterzusammenarbeit.

**18.10. STUDIO** ca. 2 ½ Stunden, keine Pause

## NIEDERUNGEN

nach Erzählungen von Herta Müller  
URAUFFÜHRUNG /  
GASTSPIEL DES DEUTSCHEN STAATSTHEATERS TEMESWAR

**Niederungen** ist das erste in Deutschland erschienene Buch der späteren  
Nobelpreisträgerin Herta Müller, die in Karlsruhes Partnerstadt Temeswar  
zur Schule ging. Die erwachsene Ich-Erzählerin erinnert sich an ihre Kind-  
heit und Jugend in Banat.

**19.10. KLEINES HAUS** 1 ¼ Stunden, keine Pause

## AM FALSCHEN ORT

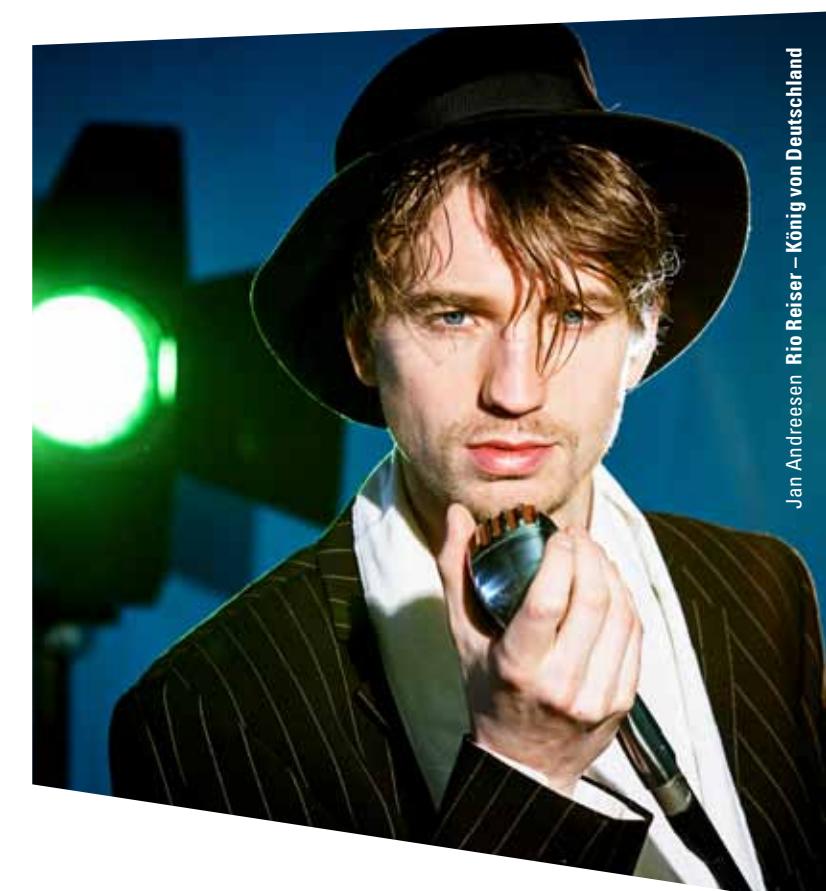
**20.10. STUDIO** siehe SCHAUSPIEL



Joanna Kitzl & Ensemble **Am falschen Ort**

# SCHAUSPIEL

SEPT 13 – FEB 14



Jan Andreesen Rio Reiser – König von Deutschland

**BADISCHES STAATSTHEATER**  
KARLSRUHE